Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**FEL204 - Sanat Felsefesi II**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. IŞILTAN ATAMAN TİRYAKİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Immanuel Kant, Yargı Gücünün Eleştirisi/G. W. F. Hegel, Estetik / Güzel Sanatlar Üzerine Dersler, Friedrich Nietzsche, Tragedyanın Doğuşu/ Martin Heidegger, Sanat Eserinin Kökeni
Staj & Uygulama	Ders kapsamında staj bulunmamaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Kant, Hegel, Nietzsche ve Heidegger gibi düşünürlerin sanat anlayışlarını inceleyerek modern sanat felsefesinin temel sorunlarını; estetik yargı, güzellik, temsil, sanatın hakikatle ilişkisi ve sanatın tarihsel konumu bağlamında tartışmaktır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Sanatın kavram olarak saptanması: Sanatçı, Alıcı ve Sanat Eseri kavramları	
2. hafta		Bir nesneyi sanat eseri kılan yollar ve nitelikler. Sanatbilim dalları: Sanat teknikbilim, Sanat Psikolojisi	
3. hafta		Sanat Felsefesinin alanı, amacı ve işlevi. Sanat Felsefesi yapma yöntemleri	
4. hafta		Sanat Ontolojisi, İdea aramak, Felsefi akımlar, Devlet politikası açısından Sanat Felsefesi	
5. hafta		Sanat Ontolojisi, Modern Ontolojideki sanat kuramları	
6. hafta		Hartman'ın Sanat Ontolojisi kuramı. Sanat eserlerinin ontolojik açıdan varlık yapıları	
7. hafta		Sınav	
8. hafta		Felsefi İzimler, Yansıtma Kuramları	
9. hafta		Klasik Yansıtma Kuramları: Platon, Aristotales ve Neo-Klasik Yansıtma Kuramları	
10. hafta		Modern Yansıtma Kuramları: Batı Gerçekçiliği, Rus Gerçekçiliği, Toplumsal Gerçekçilik Kuramları	
11. hafta		Anlatımcılık Kuramları: Romantizm, Yaratma Olarak Anlatımcılık ve Aktarım Olarak Anlatımcılık Kuramları	
12. hafta		Duygusal Etki Kuramları: Hedonizm, Estetik Yaşantı ve Richards'ın Öznelci Kuramı	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Biçimcilik Kuramları: Anglo Amerikan Biçimciliği, Rus Biçimciliği ve Yapısalcılık Kuramları açısından Sanat Felsefesi	
14. hafta		Sınav	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanat Felsefesindeki kuramların kavranarak, sanata ve sanat eserlerine farklı bakış açıları ve sorgulama yeteneğini kazanacaktır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Sağlık ve Kaliteli Yaşam

Dersin Teması

✓ Yenilik Becerileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Yazılı Yoklama (Açık Uçlu Sınav)