Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK214 - Heykel Desen IV**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	“The Drawing Book: A Survey of Drawing, The Primary Means of Expression” - Tania KOVATS, “Drawing from the MODERN: 1975-2005” - Jordan KANTOR, “Drawing: A Contemporary Approach” - Teel SALE & Claudia BETTI
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin tanıtımı; form-hacim çalışmaları, malzeme seçimi ve değerlendirme sürecinin açıklanması.	
2. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden kısa süreli çalışmalar; hareket, ağırlık merkezi ve anatomik yapının bütünsel okunması. Uzun etüd: canlı modelde form, hacim, yüzey ve perspektif kavramlarının uygulanması; iki boyut üzerinde üç boyut algısı oluşturulması.	
3. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden kısa süreli çalışmalar; hareket, ağırlık merkezi ve anatomik yapının bütünsel okunması. Uzun etüd: canlı modelde form, hacim, yüzey ve perspektif kavramlarının uygulanması; iki boyut üzerinde üç boyut algısı oluşturulması.	
4. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden kısa süreli çalışmalar; hareket, ağırlık merkezi ve anatomik yapının bütünsel okunması. Uzun etüd: canlı modelde form, hacim, yüzey ve perspektif kavramlarının uygulanması; iki boyut üzerinde üç boyut algısı oluşturulması.	
5. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden kısa süreli çalışmalar; hareket, ağırlık merkezi ve anatomik yapının bütünsel okunması. Uzun etüd: canlı modelde form, hacim, yüzey ve perspektif kavramlarının uygulanması; iki boyut üzerinde üç boyut algısı oluşturulması.	
6. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden kısa süreli çalışmalar; hareket, ağırlık merkezi ve anatomik yapının bütünsel okunması. Uzun etüd: canlı modelde form, hacim, yüzey ve perspektif kavramlarının uygulanması; iki boyut üzerinde üç boyut algısı oluşturulması.	
7. hafta		ARA SINAV: Dönemin ilk yarısına ait çalışmaların portfolyo değerlendirmesi ve ara sınav çizimi.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
8. hafta		Hızlı çizim: farklı malzeme denemeleriyle figürden kişisel çizgi karakterini araştırma çalışmaları. Uzun etüd: seçilen malzeme ve teknikle figür üzerinden kişisel çizgi karakterinin geliştirilmesi; biçimsel tutarlılık ve ifade gücüne odaklanan uzun çalışmalar.	
9. hafta		Hızlı çizim: farklı malzeme denemeleriyle figürden kişisel çizgi karakterini araştırma çalışmaları. Uzun etüd: seçilen malzeme ve teknikle figür üzerinden kişisel çizgi karakterinin geliştirilmesi; biçimsel tutarlılık ve ifade gücüne odaklanan uzun çalışmalar.	
10. hafta		Hızlı çizim: farklı malzeme denemeleriyle figürden kişisel çizgi karakterini araştırma çalışmaları. Uzun etüd: seçilen malzeme ve teknikle figür üzerinden kişisel çizgi karakterinin geliştirilmesi; biçimsel tutarlılık ve ifade gücüne odaklanan uzun çalışmalar.	
11. hafta		Hızlı çizim: farklı malzeme denemeleriyle figürden kişisel çizgi karakterini araştırma çalışmaları. Uzun etüd: seçilen malzeme ve teknikle figür üzerinden kişisel çizgi karakterinin geliştirilmesi; biçimsel tutarlılık ve ifade gücüne odaklanan uzun çalışmalar.	
12. hafta		Hızlı çizim: farklı malzeme denemeleriyle figürden kişisel çizgi karakterini araştırma çalışmaları. Uzun etüd: seçilen malzeme ve teknikle figür üzerinden kişisel çizgi karakterinin geliştirilmesi; biçimsel tutarlılık ve ifade gücüne odaklanan uzun çalışmalar.	
13. hafta		Hızlı çizim: farklı malzeme denemeleriyle figürden kişisel çizgi karakterini araştırma çalışmaları. Uzun etüd: seçilen malzeme ve teknikle figür üzerinden kişisel çizgi karakterinin geliştirilmesi; biçimsel tutarlılık ve ifade gücüne odaklanan uzun çalışmalar.	
14. hafta		FİNAL SINAVI: Dönemin ikinci yarısına ait çalışmaların portfolyo değerlendirmesi ve final sınav çizimi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Canlı model üzerinden gözleme dayalı çizim yapar; figürü sadeleştirme ve deforme etme yoluyla kişisel bir yorum geliştirir.
2	Farklı malzeme ve tekniklerle kısa süreli kroki çalışmaları uygular; çizim hızını ve akıcılığını geliştirir.
3	Canlı model üzerinde insan bedenini bütün ve detaylarıyla tanır; oran farklılıklarını farklı hareket ve düzenlemelerde belirler ve karşılaştırır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.