Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK301 - Heykel Desen V**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	“Drawing Projects: An Exploration of the Language of Drawing” - Mick MASLEN & Jack SOUTHERN, “Drawing from Life: The Journal as Art” - Jennifer NEW
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Canlı Modelden Etüd	
2. hafta		Canlı Modelden Etüt Uygulama	
3. hafta		Canlı Modelden Etüt Uygulama	
4. hafta		Canlı Modelden Etüt Uygulama	
5. hafta		Canlı Modelden Etüt ve Farklı Malzemelerle Denemeler	
6. hafta		Canlı Modelden Etüt ve Farklı Malzemelerle Denemeler	
7. hafta		Canlı Modelden Etüt ve Farklı Malzemelerle Denemeler	
8. hafta		Canlı Modelden Etüt ve Farklı Malzemelerle Denemeler	
9. hafta		Canlı Modelden Etüt ve Farklı Malzemelerle Denemeler	
10. hafta		Canlı Model, Doğa yorumları ve deformasyonları ile Heykele yönelik desen çalışmaları	
11. hafta		Canlı Model, Doğa yorumları ve deformasyonları ile Heykele yönelik desen çalışmaları, uygulama	
12. hafta		Canlı Model, Doğa yorumları ve deformasyonları ile Heykele yönelik desen çalışmaları, uygulama	
13. hafta		Canlı Model, Doğa yorumları ve deformasyonları ile Heykele yönelik desen çalışmaları, uygulama	
14. hafta		Canlı Model, Doğa yorumları ve deformasyonları ile Heykele yönelik desen çalışmaları, uygulama	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Canlı modelden yola çıkarak farklı teknik ve malzemelerle (karma teknik, kolaj, mürekkep, füzen) çalışır; kısa süreli çalışmalar aracılığıyla kişisel üslup ve anlatım dilini araştırır.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Seçtiği teknik ve üslubu uzun çalışmalarda derinleştirir; figür, mekân ve kavramsal içerik arasındaki ilişkiyi araştırarak bütünsel bir kompozisyon anlayışı geliştirir.
3	Dönem boyunca ürettiği çalışmalar arasında tutarlı bir görsel ve kavramsal bütünlük kurar; çalışmalarını eleştirel biçimde değerlendirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**