Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK315 - Mitoloji ve Heykel I**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	"Sanatın Mitolojisi" - İsmail GEZGİN, "Mitoloji ve İkonografi" - Bedrettin CÖMERT, “Mitoloji Sözlüğü" - Azra ERHAT, “Classical Myths in Sculpture" - Walter Raymond AGARD, “Yunan Heykeli: Arkaik Dönem & Geç Klasik Dönem” - John BOARDMAN, ”Heykeller Konuşabilseydi: Antik Yunan Heykeltıraşlık Sanatına Toplumsal Açıdan Bir Bakış” - Serra DURUGÖNÜL, "Antik Çağ Sanat Tarihi" - Johann J. WINCKELMANN, "Sanatta Anlamın Görüntüsü: İmgelerin Toplumsal İşlevi" - Richard LEPPERT, “Mit ve Anlam” - Claude LÉVY-STRAUSS, “Mitolojiden Alegoriye” - Zühre İNDİRKAŞ, "Sembol ve Anlam: Batı Resminde Kutsalın Temsili" - Serap YÜZGÜLLER, “Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş” - Oğuz TEKİN, “Antik Yunan’da Günlük Hayat” - Robert GARLAND, “Theogonia - İşler ve Günler” - HESIODOS, “İlyada & Odysseia” - HOMEROS, “Bibliotheka: Yunan Mitolojisi” - APOLLODOROS, “Aeneis” - VERGILIUS, “Dönüşümler I-XV” - OVIDIUS
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Temel tanımlar ve kavramlar: heykel ve mitoloji ilişkisi.	
2. hafta		Metadolojiler, teoriler ve Panofsky’nin ikonolojik yöntemi.	
3. hafta		Prehistorik dönemde mit ve sanat.	
4. hafta		Mezopotamya’da yaşam ve kültür: kent ve yazı.	
5. hafta		Mezopotamya mitolojileri: başlıca tanrılar ve efsaneler, "Gılgamış Destanı".	
6. hafta		Mezopotamya’da heykelin tarihsel gelişimi	
7. hafta		VİZE SINAVI	
8. hafta		Antik Mısır’da yaşam ve kültür: "Nil’in Armağanı"	
9. hafta		Antik Mısır mitolojisinin başlıca tanrıları ve hikayeleri, Ra, Isis, Osiris, Seth, Horus.	
10. hafta		Antik Mısır heykelinin tarihsel gelişimi.	
11. hafta		Antik Yunan’da yaşam ve kültür: Akdeniz	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
12. hafta		Antik Yunan mitolojisi: tanrılar, kahramanlar ve efsaneler.	
13. hafta		Antik Yunan heykelinin tarihsel gelişimi.	
14. hafta		FİNAL SINAVI + TESLİM/SUNUM	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Mitolojik anlatıların tarih boyunca heykel sanatındaki yansımalarını ve bu imgelerin kültürel hafıza üzerindeki etkilerini kavrar.
2	Prehistorik dönemden Helenistik döneme kadar inanç sistemlerinin sanat üretimindeki rolünü analiz eder.
3	Yunan mitolojisinin temel anlatılarını ve tanrı panteonunun heykel sanatındaki sembolik yansımalarını tartışır.
4	Sanat tarihinde farklı kültürlere ait mitolojik anlatıları karşılaştırarak ortak temaları ve sembolleri tanımlar.
5	Antik heykel sanatının estetik, teknik ve sembolik özelliklerini analiz ederek dönemsel farklılıkları değerlendirir.
6	Mitolojik temalar üzerine bireysel araştırmalar yapar ve bu araştırmaları akademik sunum formatında sunar.
7	Mitolojinin günümüz kültürel mirası ve toplumsal kimlik üzerindeki önemini kavrar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**