Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK302 - Heykel Desen VI**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	“Experimental Drawing” - Robert KAUPELIS, “Drawing on the Artist Within: A Guide to Innovation, Invention, Imagination and Creativity” - Betty EDWARDS, "Six Drawing Lessons" - William KENTRIDGE
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin tanıtımı; dönem kavramsal çerçevesinin belirlenmesi, teknik ve üslup seçimi üzerine tartışma.	
2. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden yola çıkarak kavramsal çerçeveyle ilişkili kısa süreli çalışmalar; biçimsel müdahaleler (soyutlama, deformasyon, parçalama) aracılığıyla özgün anlatım dilinin pekiştirilmesi. Uzun etüd: seçilen kavramsal ve biçimsel yaklaşımın uzun çalışmaya uygulanması; dönem çalışmaları arasında tutarlı bir görsel ve kavramsal bütünlük kurulması.	
3. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden yola çıkarak kavramsal çerçeveyle ilişkili kısa süreli çalışmalar; biçimsel müdahaleler (soyutlama, deformasyon, parçalama) aracılığıyla özgün anlatım dilinin pekiştirilmesi. Uzun etüd: seçilen kavramsal ve biçimsel yaklaşımın uzun çalışmaya uygulanması; dönem çalışmaları arasında tutarlı bir görsel ve kavramsal bütünlük kurulması.	
4. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden yola çıkarak kavramsal çerçeveyle ilişkili kısa süreli çalışmalar; biçimsel müdahaleler (soyutlama, deformasyon, parçalama) aracılığıyla özgün anlatım dilinin pekiştirilmesi. Uzun etüd: seçilen kavramsal ve biçimsel yaklaşımın uzun çalışmaya uygulanması; dönem çalışmaları arasında tutarlı bir görsel ve kavramsal bütünlük kurulması.	
5. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden yola çıkarak kavramsal çerçeveyle ilişkili kısa süreli çalışmalar; biçimsel müdahaleler (soyutlama, deformasyon, parçalama) aracılığıyla özgün anlatım dilinin pekiştirilmesi. Uzun etüd: seçilen kavramsal ve biçimsel yaklaşımın uzun çalışmaya uygulanması; dönem çalışmaları arasında tutarlı bir görsel ve kavramsal bütünlük kurulması.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
6. hafta		Hızlı çizim: canlı modelden yola çıkarak kavramsal çerçeveyle ilişkili kısa süreli çalışmalar; biçimsel müdahaleler (soyutlama, deformasyon, parçalama) aracılığıyla özgün anlatım dilinin pekiştirilmesi. Uzun etüd: seçilen kavramsal ve biçimsel yaklaşımın uzun çalışmaya uygulanması; dönem çalışmaları arasında tutarlı bir görsel ve kavramsal bütünlük kurulması.	
7. hafta		ARA SINAV: Dönemin ilk yarısına ait çalışmaların portfolyo değerlendirmesi ve ara sınav çizimi.	
8. hafta		Hızlı çizim: kısa süreli çalışmalarda biçimsel ve kavramsal risklerin alınması; alışılmış çözümlerin sorgulanması ve deneysel yaklaşımların araştırılması. Uzun etüd: dönem boyunca geliştirilen kişisel dilin ve kavramsal tutumun olgunlaştırıldığı uzun çalışmalar; dönem portfolyosunu oluşturacak çalışmaların tamamlanması ve eleştirel gözle değerlendirilmesi.	
9. hafta		Hızlı çizim: kısa süreli çalışmalarda biçimsel ve kavramsal risklerin alınması; alışılmış çözümlerin sorgulanması ve deneysel yaklaşımların araştırılması. Uzun etüd: dönem boyunca geliştirilen kişisel dilin ve kavramsal tutumun olgunlaştırıldığı uzun çalışmalar; dönem portfolyosunu oluşturacak çalışmaların tamamlanması ve eleştirel gözle değerlendirilmesi.	
10. hafta		Hızlı çizim: kısa süreli çalışmalarda biçimsel ve kavramsal risklerin alınması; alışılmış çözümlerin sorgulanması ve deneysel yaklaşımların araştırılması. Uzun etüd: dönem boyunca geliştirilen kişisel dilin ve kavramsal tutumun olgunlaştırıldığı uzun çalışmalar; dönem portfolyosunu oluşturacak çalışmaların tamamlanması ve eleştirel gözle değerlendirilmesi.	
11. hafta		Hızlı çizim: kısa süreli çalışmalarda biçimsel ve kavramsal risklerin alınması; alışılmış çözümlerin sorgulanması ve deneysel yaklaşımların araştırılması. Uzun etüd: dönem boyunca geliştirilen kişisel dilin ve kavramsal tutumun olgunlaştırıldığı uzun çalışmalar; dönem portfolyosunu oluşturacak çalışmaların tamamlanması ve eleştirel gözle değerlendirilmesi.	
12. hafta		Hızlı çizim: kısa süreli çalışmalarda biçimsel ve kavramsal risklerin alınması; alışılmış çözümlerin sorgulanması ve deneysel yaklaşımların araştırılması. Uzun etüd: dönem boyunca geliştirilen kişisel dilin ve kavramsal tutumun olgunlaştırıldığı uzun çalışmalar; dönem portfolyosunu oluşturacak çalışmaların tamamlanması ve eleştirel gözle değerlendirilmesi.	
13. hafta		Hızlı çizim: kısa süreli çalışmalarda biçimsel ve kavramsal risklerin alınması; alışılmış çözümlerin sorgulanması ve deneysel yaklaşımların araştırılması. Uzun etüd: dönem boyunca geliştirilen kişisel dilin ve kavramsal tutumun olgunlaştırıldığı uzun çalışmalar; dönem portfolyosunu oluşturacak çalışmaların tamamlanması ve eleştirel gözle değerlendirilmesi.	
14. hafta		FİNAL SINAVI: Dönemin ikinci yarısına ait çalışmaların portfolyo değerlendirmesi ve final sınavı çizimi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Canlı model üzerinden gözleme dayalı çizim yapar; figürü farklı teknik ve malzemelerle yorumlayarak kişisel bir üslup geliştirir.
2	Sadeleştirme, deformasyon veya soyutlama gibi biçimsel müdahaleler aracılığıyla özgün ve tutarlı bir görsel dil oluşturur.
3	Dönem boyunca ürettiği çalışmalar arasında kavramsal ve biçimsel bir bütünlük kurar; çalışmalarını eleştirel biçimde değerlendirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.