Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**HYK316 - Mitoloji ve Heykel II**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ÇİMENCİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	“Mitlerin Özellikleri & İmgeler ve Simgeler” - Mircea ELIADE, “Gılgamış Destanı - Ölmek İstemeyen Büyük İnsan” - Jean BOTTÉRO, “Gılgameş: Tarihte İlk Kral Kahraman & Kur\'an, İncil ve Tevrat\'ın Sumer\'deki Kökeni” - Muazzez İlmiye ÇIĞ, \"Sanatın Mitolojisi\" - İsmail GEZGİN, “Türk Mitolojisinin Ana Hatları” - Yaşar ÇORUHLU, “Anadolu Mitolojisi” - İsmet Zeki EYÜBOĞLU, “Oxford Antik Anadolu” - Sharon R. STEADMAN & Gregory McMAHON, “Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitologyası & Dionisos ve Anadolu Köylüsü” - Metin AND, \"İnsan ve Sembolleri & Dönüşüm Sembolleri” - Carl G. JUNG, “Kahramanın Yolculuğu & Mitsel İmge” - Joseph CAMPBELL, “Gelecekteki İlkel” - John ZERZAN, \"Efsaneler ve Mitler: Kökenlerine ve anlamlarına dair görsel bir rehber\" - Philip WILKINSON, “Contemporary Art and Classical Myth” - Isabelle Loring WALLACE & Jennie HIRSH
Staj & Uygulama	Bu ders kapsamında zorunlu staj veya iş yeri uygulaması bulunmamaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin tanıtımı, dönem projesinin kapsamı ve değerlendirme sürecinin açıklanması.	
2. hafta		Antikiteden modern döneme heykel sanatında mitolojik anlatı geleneği.	
3. hafta		Antik Yunan ve Roma mitolojisinde tanrılar, kahramanlar ve sanatsal temsillerde derinleşme.	
4. hafta		Şehir dışı alan gezisi: Antik kent, müze veya arkeolojik alan bağlamında mitolojik ve ikonografik çözümleme.	
5. hafta		Dönem projesi eskizlerinin değerlendirilmesi ve kritik süreci.	
6. hafta		Kutsalın mitolojisi: Hristiyan ikonolojisi ve heykel sanatı.	
7. hafta		ARA SINAV: Öğrenci sunumları.	
8. hafta		Carl Gustav Jung: Kolektif bilinçdışı, arketipler ve mitolojik semboller.	
9. hafta		Joseph Campbell: Monomit, kahramanın yolculuğu ve anlatı yapıları.	
10. hafta		Major Arcana’nın ikonografik dili ve çağdaş sanatla ilişkisi.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
11. hafta		Dönem projesi tasarımlarının değerlendirilmesi ve kritik süreci.	
12. hafta		Kozmik formlar, göksel döngüler, zodyak sembolleri ve sanatsal yorumları.	
13. hafta		Şehir içi alan gezisi: Çağdaş sanatta mitolojik imgeler ve sembolik anlatım.	
14. hafta		DÖNEM SONU SINAVI: Yazılı sınav ve dönem projesi teslimi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Mitolojinin sanat ve kültürle ilişkisini; mitolojik anlatı, sembol, arketip ve imgelerin heykel ve çağdaş sanat bağlamındaki kullanımını analiz eder ve yorumlar.
2	Mitolojik temalar üzerine bireysel araştırmalar yapar ve bu araştırmaları akademik sunum formatında sunar.
3	Mitolojik temalar, semboller ve anlatılar çerçevesinde özgün sanatsal üretimler gerçekleştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.