Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SAN403 - Sanat ve Teori**
Ders Türü	VII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	EMEL GÜLŞAH AKIN

Dersin Veriliş Biçimi	yüzyüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Kant’ın estetik anlayışı bağlamında birey tanımı ve toplumsal tasavvuru	
2. hafta		Hegel’de birey, toplum ve estetik	
3. hafta		Nietzsche’de birey tanımı ve estetik	
4. hafta		Marks ve Engels’in estetik üzerine metinleri	
5. hafta		Eagleton’ın Nietzsche eleştirisi	
6. hafta		Adorno estetiğinin ayrıcalıklı durumu	
7. hafta		Mekanik-yeniden üretim çağında sanat: Benjamin	
8. hafta		20. yüzyılda avant-garde hareketler ve eleştirisi	
9. hafta		Heidegger’in sorusu: Sanat yapıtının kökeni nedir?	
10. hafta		Mearleu Ponty’nin estetik yaklaşımları	
11. hafta		Soğuk Savaş döneminde sanat / Modernleşme kuramları	
12. hafta		Feminizm ve sanat	
13. hafta		Küreselleşme sürecinin siyasi yönü ve sanat: Estetiğin lumpen yanı	
14. hafta		Dekonstrüksiyon’da dil, siyaset ve sanata etkisi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanat teorilerinin ortaya çıkış mantıklarını kavrayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**