Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ANİ117 - Çizgi Film Temel Tasarım I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	4+4
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT REMZİ SAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin araçları, gereçleri, çalışma yöntemi, ödül değerlendirme ve yoğun uygulama gerekliliği. Bilgi nedir? Estetik bilgi, sıradan insan, görsel zekâ, katılımcı eğitim, öğretim (Müzeden görerek çizimler)	
2. hafta		Çizgi nedir? Çeşitleri. Kesik uç, fırça, tarama ucu, kamış kalem, markör, mavi renkli kalem ile çizgi. Birden çok çizgide ana teknik: paralel esaslı tarama. (Skeç defteri tutma zorunluluğu, beyin sporuna başlangıç, soyuttan somuta egzersizleri)	
3. hafta		Birden çok çizgi bireşimleri. Beyaz zeminde koya-açık ton. Siyah zeminde koyu açık ton. Düz tek tonlar, Degrade tonlar. Dokulu tonlar, araya girme, açma teknikleri, aralık, aralık ayarlarının farklı zeminlerdeki açılımları. Uygulamalar (Beyin sporu: Başlıkları çaprazlama, magazin haberleri değiştirme, ilan nesneleriyle oynama, skeç defterine böcek etütleri)	
4. hafta		Çizgi: Birden çok çizgiyle kavram oluşturma. Somut-soyut kavramları biçimlendirme. Uygulamalar (Beyin sporu: Ata sözlerinin alışkılarını kırma etütleri. Kolaj: nesneleri, varlıkları gerçek dışı, tuhaf yorumlama, hazır resimlerle)	
5. hafta		Birden çok çizgiy:-yüzey, çizgi-hacim, çizgi-mekân, çizgi-kütle. Siyah zeminde mekân ve biçim oluşturma, detay incelikleri. Düşlem tekniklerine giriş (komik, karikatür, insanileştirme) Uygulamalar (Beyin sporu: Bilimsel sorun, tuhaf, saçma, gerçek dışı çözümler bulma, kolaj)	
6. hafta		Birden çok çizgiyle, hareket,derinlik.Çizgisel ritim çeşitleri..Uygulamalar.(Beyinsporu:Tuhaf sorunlara, bilimsel çözüm üretme.Kolaj.Skeç defteri,sütün etütleri.)	
7. hafta		VİZE. Birden çok çizgiyle , optik biçimlendirmeler,simetri çeşitleri,çizgilerin psikolojik anlamlar.Uygulamalar.(Beyin sporu:Düş Makinaları,kolaj, skeç defteri:çiçek etütleri.)	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
8. hafta		Çizgi ve Biçim, Gerçekçi, düşlemsel, yaratıcı gerçekçi biçimlendirmeler. Biçim psikolojisi,Yeni Biçim Üretme Yöntemleri, Başkalaşım, dönüştürme, abartı, gizleme, komikleştirme, devleştirme vs. Uygulamalar.(Beyin sporu:Modül yüzeylerden yararlanma,Tangram Kareleri) Markör,karizma,toz pastel teknikleri.	
9. hafta		Kavram (konsept) kavramsal, kavramlaştırma, soyutlama, stilize etme, geometrikleştirme. Anlam yükleme. Uygulamalar (Tangram kareleri, Beyin sporu: simgelerden analojik yararlanma, kolaj) Fon kâğıdı, karizma	
10. hafta		Perspektif: Konik, merkezi, üç kaçarlı (rakustik) ve rölief tekniği. Suluboya, karizma. Uygulamalar (Beyin sporları: Fizyolojik teknikler, kolaj, skeç defteri, parıltılı objeler)	
11. hafta		İç mekân-dış mekân perspektifleri. Doku, doku çeşitleri, doku psikolojisi, doku perspektifi. Doku türetme yöntemleri. Suluboya, karizma. Uygulamalar (Kolaj, skeç defteri: organik doku etütleri)	
12. hafta		VİZE. Stil (üslup, biçem) nedir?. Nasıl geliştirilir. Çini, markör, tarama, suluboya, karizma ile stil etütleri (Kolaj, Beyin Sporları: eksik biçimleri tamamlama)	
13. hafta		Birden çok çizgiyle, lekeyle (füzen, toz pastel ve renkli malzemelerle) ışık-gölge etütleri (Kolaj, Biçimlere değişik ad bulma ve anlamlandırma)	
14. hafta		Genel değerlendirme. Renk ve renk kataloğunu üretme açıklamaları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Benlik farkındalığı oluşur.
2	Çizgi, doku, ton, biçim, espas değerlerinin kullanım becerisinde üstünleşir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.