Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ANİ229 - Öykü Tasarımı I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+1
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. ÇİĞDEM TAŞ ALİCENAP

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze Eğitim verilmektedir.
Önkoşullar	Önkoşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bulunmamaktadır
Önerilen Kaynaklar	Aktulum, K. (2000) Metinlerarası ilişkiler. Ankara: Öteki Yayınları.Akyürek, Feridun. (2004). Senaryo Yazarı Olmak. İstanbul: MediaCAT Yayınları.Boratav, P. N. (2007). Az gittik uz gittik. 2. Basım, Ankara: İmge Kitabevi.Kıran, Ayşe, Kıran Zeynel. (2003). Yazınsal Okuma Süreçleri. Ankara: Seçkin YayınlarıÖger, B. (1971). Türk mitolojisi I. cilt. Ankara: Devlet Kitabevi.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Derse Giriş ve Temel Kavramların Tanımlanması.	
2. hafta		Senaryo Yazımında Yararlanılan Referanslar :Kültür, Dünya görüşü, Yaşam deneyimi, Araştırma ve gözlem, Hayal gücü, Görsel düşünme ve yazma.	
3. hafta		Senaryoyu Oluşturan Öğeler : Tema, Öyküleme, dramatik Yapı.	
4. hafta		Senaryonun Evreleri: Sinopsis.	
5. hafta		Senaryonun Evreleri: Treatment.	
6. hafta		Senaryonun Evreleri: Ayrımlama.	
7. hafta		Senaryonun Evreleri: Çekim senaryosu.	
8. hafta		Stoaryboard Hazırlanması.	
9. hafta		Öyküleme ve Storyboard Uygulaması.	
10. hafta		Proop'un Masal Çözümlemesi (31 İşlev) ve "Bir Örnek İncelemesi".	
11. hafta		Çizgi Filmde Senaryo Yazımı ve Storyboard.	
12. hafta		Senaryo Yazımında Metinlerarası İlişkiler.	
13. hafta		Öğrenci Çalışmalarının Değerlendirilmesi	
14. hafta		Final Sınavı Ve Genel Değerlendirme	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	1. Senaryo ve senaryo yazım süreçlerini açıklayabilecektir. 1.1.Senaryo yazım aşamalarını tanımlar. 2. Senaryo yazım süreçlerini filmlerinde uygulayabilecektir. 2.1. Sinopsis yazar 2.2. Treatment yazar 2.3. Çekim senaryosu hazırlar 3. Stoaryboard hazırlayabilecektir. 3.1. Çekim senaryosu görselleştirir 4. Çizgi film senaryosu hazırlayabilecektir. 4.1. Çizgi film senaryosu yazar 4.2. Çizgi film senaryosu için stoaryboard çizer.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**