Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SAN129 - Temel Sanat Eğitimi I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+3
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR LEYLA VARLIK ŞENTÜRK

Dersin Veriliş Biçimi	yüz yüze eğitim
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Sanatın Öyküsü – Ernst H. GombrichGörme Biçimleri – John BergerSanat Tarihinin Temel Kavramları-Heinrich WölfflinSanat ve Yanılsama – Ernst H. GombrichSanata Zihinsellik Üzerine - Vassily KandinskyEstetik - Bedrettin CömertGüzelliğin Tarihi – Umberto EcoMitoloji ve İkonografi – Bedrettin CömertSanatın İcadı: Bir Kültür Tarihi – Larry ShinerSanat İçgüdüsü: Güzellik, Zevk ve İnsan Evrimi – Denis DuttonÇirkinliğin Tarihi - Umberto EcoSanatın Gerekliliği - Ernst FischerBu Bir Pipo Değildir-Michel FoucaultÇağdaş Sanat Felsefesi-Adnan TuraniSanatta Devrim- Nazan İbşiroğlu
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Sanat eğitiminin temel yapı taşları olan tasarım elemanları, temel ögeleri ve ilkeleri dikkate alınarak, nokta, çizgi, leke, hacim, form, doku, perspektif, ölçü-oran, deformasyon, transformasyon, stilizasyon yöntem ve tekniklerini gözleme dayalı gerçek nesne ve figürler kullanarak gözü, eli, ve zihni eğitmek, uygulamalarla deneyim kazandırmak, gelecekteki yeni tasarım araştırmaları için yöntem ve alt yapı inşa etmek.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Işığın tanımı,görsel Anlatım öğesi olarak Işık (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
2. hafta		Doğada ışık, sanatta ışık (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
3. hafta		Görsel anlatımın temel öğelerinden nokta ve çizgi ile ışığın anlatımı (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
4. hafta		Nokta, noktanın tanımı,görsel anlatım öğesi olarak Nokta (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
5. hafta		Nokta ilişkileri, nokta türleri, sanatta ve doğada Nokta (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
6. hafta		Görsel anlatımda Zıtlık, ritim, denge (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
7. hafta		Görsel anlatımda derinlik etkileri ve Optik (çizim ve üç boyutlu uygulama)	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
8. hafta		Çizgi, çizginin tanımı,görsel anlatımda çizginin etkileri (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
9. hafta		Çizgi türleri ve ilişkileri,doğada ve sanatta Çizgi (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
10. hafta		Değişik gereçlerin çizgi olanakları Leke, Lekenin tanımı (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
11. hafta		Perspektif, çizgi perspektifi, hava perspektifi (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
12. hafta		Doku, dış yapı, tekstür; dokunun tanımı, görsel anlatımda dokunun etkileri (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
13. hafta		Doğal dokular, yapay dokular (çizim ve üç boyutlu uygulama)	
14. hafta		Konuların tekrarı ve değerlendirilmesi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Plastik sanatların temeli olan ışık, gölge, çizgi, nokta, leke ve dokuyu tanıyabilecektir.
2	Plastik sanatların temel ilkeleri olan denge, ritim, zıtlık ve perspektifi tanıyabilecektir.
3	Plastik sanatların malzeme tekniklerini siyah- beyaz ve üç boyutla uygulayabilecektir.
4	Doğadan yararlanarak kendi kişisel yorumlarıyla özgün çalışmalar yapabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	3.00	12	36
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	5.00	12	60
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0.00	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	6.00	1	6
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	6.00	1	6
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	3.00	12	36
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**6.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri)

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	50
Dönem Sonu Sınavı	1	50
	Toplam (%)	**100**