## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **SAN130 - Temel Sanat Eğitimi II** |
| **Ders Türü** | II.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 3+3 |
| **AKTS** | **8.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Zorunlu Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | PROFESÖR MUSTAFA AĞATEKİN |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze öğretim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Dersin Verildiği Yer** | Okulda |
| **Kullanılan Eğitim Platformları** | Yüz Yüze |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu ders ile ilgili olarak alınması önerilen başka dersler yoktur. |
| **Önerilen Kaynaklar** | 1. Faruk Atalayer, Temel Sanat Eğitimi, Anadolu Üniversitesi Yayınları. 19942. Terry Barrett, Sanat Üretimi form ve anlam, Hayalperest yayınları, 20223. Richard Leppert, Sanatta anlamın görüntüsü, Ayrıntı yayınevi |
| **Staj & Uygulama** | Derse ilişkin öğrencilerin yapması gereken staj ya da uygulama yoktur. |
| **Dersin Amacı** | Üç boyutta form yapımında temel ilkeleri farklı malzemeler üzerinden uygulamalı olarak deneyimlemek. Form-anlam, form-renk, form-doku ve form malzeme ilişkilerini cam malzeme özelinde uygulamalarla deneyimlemek. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Renk, rengin tanımı. Görsel anlatım ögesi olarak renk. | |
| **2. hafta** | | Renk Renk kontrastları. Renk psikolojisi. | |
| **3. hafta** | | Yalın renk kontrastı. | |
| **4. hafta** | | Açık- koyu renk kontrastı . | |
| **5. hafta** | | Sıcak- soğuk renk kontrastı. | |
| **6. hafta** | | Komplementer (tamamlayıcı) renk kontrastı. | |
| **7. hafta** | | Simultane kontrast. | |
| **8. hafta** | | Kalite kontrastı. | |
| **9. hafta** | | Miktar kontrastı | |
| **10. hafta** | | Rengin tekrarı - renk perspektifi ve renk -form ilişkisi. | |
| **11. hafta** | | Strüktür(İç yapı), doğal strüktür, Yapay strüktür. | |
| **12. hafta** | | Tasarımda strüktür, malzeme kolajı. | |
| **13. hafta** | | Form tekrarı, yeni form üretmede birim eleman | |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **14. hafta** | | Görsel anlatımda derinlik etkileri ve optik | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Form bilgisini geliştirir. |
| **2** | Form oluşturmada temel tasarım unsurlarını öğrenir |
| **3** | Form ve renk ilişkileri öğrenir. |
| **4** | Formları soyutlama ve yorumlama yeteneğini geliştirir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim ✓ Amaçlar için Ortaklıklar

## Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Yenilik Becerileri

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 3.00 | 14 | 42 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 4.00 | 14 | 56 |
| Ödevler | 0.00 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0.00 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0.00 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 2.00 | 4 | 8 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 7.00 | 14 | 98 |
| Staj Uygulaması | 0.00 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **8.0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Ödev ✓ Sunum