## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **CAM301 - Cam Sanatı Tarihi** |
| **Ders Türü** | V.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 2+0 |
| **AKTS** | **3.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Zorunlu Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | DOÇENT MEHMET AYDIN |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Kaynaklar** | *Canav, Ü. (1985) Cam Eserler Koleksiyonu, Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaaları A.Ş., İstanbul. *Kocabaş, H, Akat, Y, Fıratlı, N. (1984) Hüseyin Kocabaş Koleksiyonu, Cam Eserler Kataloğu,İstanbul. *Küçükerman, Ö. (1985) Cam Sanatı ve Geleneksel Türk Camcılığından Örnekler, Ankara. *Lightfoot, C S (1989) A Catalogue of Glass Vessels in Afyon Museum, BAR series 530, Ankara . *Lightfoot, C S , Aslan M 1992: Anadolu Antik Camları: Y.Erimtan Koleksiyonu, Ankara. *Ötüken, Y. ,“1992 Yılı Antalya’nın Demre İlçesindeki Aziz Nikolaos Kilisesi’nde Yapılan Çalışmalar”, içinde Olcay, B.Y., “Cam Buluntular”, Kültür Bakanlığı XV. Uluslararası Kazı Sonuçları Toplantısı II, Ankara 1993,475-486, bkz.481-482.*Olcay, B.Y. (1999) “Tarsus Cumhuriyet Alanı Kazısı Cam Buluntuları”, ADALYA III, 169-177. *Olcay, B.Y.(2001) ,“Lightening System in theByzantine Period and Finds on Glass Lamps in Anatolia”, Journal of Glass Studies, 43, 77-87. *Olcay, B.Y. (2001) “Ancient Glass Vessels in Eskişehir Museum”, Anatolian Studies, 51,147-157. *Olcay, B.Y., (2002) “Ortaçağ Cam Sanatında Lüster Tekniğinin Kökenine ve Tarihlendirilmesine Yönelik Bazı Düşünceler”, Uluslararası Sanat Tarihi Sempozyumu Prof.Dr.Gönül Öney’e Armağan, Ege Üniversitesi, 10-12 Ekim 2001 İzmir,423-427. *Olcay, B.Y. (1995) “Stüdyo Camcılığı Üzerine”, Anadolu Sanat 3, 97-108. *Olcay, B.Y. (1998) “Bizans Döneminin Cam Sanatı Tarihi İçindeki Yeri”, Anadolu Sanat 8,145-166. *Olcay, B.Y. (2000) ”Bizans Dönemi Pencere Camları ve Kullanım Biçimleri Üzerine Bazı Bulgular”, Edebiyat Fakültesi Dergisi, 2,259-275. *Saldern, A von (1980) Ancient and Byzantine Glass from Sardis, London. *Saldern, A von (1981) Glass 500 B.C. to A.D.1900, The Hans Cohn Collection,Los Angeles.* https://kvmgm.ktb.gov.tr/TR-44944/antik-cam-tarihi.html |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için uygun değildir. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Cam sanatının genel tanımı; kaynak ve sorunları | |
| **2. hafta** | | Cam üretimi. Yapım ve süsleme teknikleri. | |
| **3. hafta** | | Genel cam sanatı tarihi. Mezopotamya, Mısır. | |
| **4. hafta** | | Genel cam sanatı tarihi. Hellenistik ve Roma dönemi | |
| **5. hafta** | | Genel cam sanatı tarihi. Geç Roma ve Bizans dönemi. | |
| **6. hafta** | | Genel cam sanatı tarihi. İslami dönem ve Ortaçağ Avrupa, Osmanlı dönemi, 17-19yy. Avrupa. | |
| **7. hafta** | | Anadolu Cam sanatını tanımlayan Müze örnekleri | |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **8. hafta** | | Anadolu Cam sanatını tanımlayan Müze örnekleri | |
| **9. hafta** | | Anadolu Cam sanatını tanımlayan Müze örnekleri | |
| **10. hafta** | | Anadolu Cam sanatını tanımlayan kazı buluntuları | |
| **11. hafta** | | Anadolu Cam sanatını tanımlayan kazı buluntuları | |
| **12. hafta** | | Anadolu Cam sanatını tanımlayan kazı buluntuları | |
| **13. hafta** | | Anadolu Cam sanatını tanımlayan kazı buluntuları | |
| **14. hafta** | | Anadolu Cam sanatını tanımlayan kazı buluntuları | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | -19yy. Avrupa Cam Sanatı eserlerini tanır. |
| **2** | Cam Sanatında kullanan malzeme-tekniği gruplandırarak açıklayabilecektir. |
| **3** | Cam Sanatı ürünlerinin kullanım yerleri ve şekillerini tanımlayabilecektir. |
| **4** | Cam Sanatı örneklerini dönemlerine göre karşılaştırmalı olarak değerlendirebilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*