## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **CAM307 - Yüzeysel Tasarım I** |
| **Ders Türü** | V.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 1+2 |
| **AKTS** | **3.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Zorunlu Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | PROFESÖR MUSTAFA AĞATEKİN |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Dersin Verildiği Yer** | Okulda |
| **Kullanılan Eğitim Platformları** | Yüz Yüze |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Kaynaklar** | 1. Gavin Ambrose- Paul Harris, Yaratıcı Tasarımın Temelleri. Literatür Yayınları, 20192. Terry Barrett, Sanat Üretimi Form ve Anlam, Hayalperest Yayınları, 20223. Yakup Öztuna, Görsel iletişimde temel tasarım, 2007 |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için uygun değildir. |
| **Dersin Amacı** | Yüzey tasarımlarında temel tasarım ilkeleri çerçevesinde tasarım fikirleri tasarlama, yorumlama, uygulama, yeni ve özgün biçimsel önermeler geliştirmek. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Yüzey Biçim Iliskileri, Form-Fon Iliskileri, Formun Tanimi, Fonun Tanimi | |
| **2. hafta** | | Form-Fon Iliskileri ve verilen konu bağlamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik uygulama | |
| **3. hafta** | | Form-Fon Iliskileri ve verilen konu bağlamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalarda monokrom ışık-gölge uygulaması | |
| **4. hafta** | | Form-Fon Iliskileri ve verilen konu bağlamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalarda renk uygulaması. Rengin yüzey ilişkilerine olan etkilerinin çeşitli renk teorileri üzerinden araştırılması. | |
| **5. hafta** | | Form-Fon İlişkileri ve verilen konu bağlamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalarda ritim uygulaması. Ritim ve anlam ilişkilerinin büyük-küçük, sık-seyrek gibi oransal önermelerle uygulama üzerinde araştırılması. | |
| **6. hafta** | | Form-Fon İlişkileri ve verilen konu bağlamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalarda ritim uygulaması. Ritim ve anlam ilişkilerinin büyük-küçük, sık-seyrek gibi oransal önermelerle uygulama üzerinde araştırılması. | |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| 7. hafta | | Form-Fon İlişkileri ve verilen konu bağlamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalarda uyarlama uygulaması. | |
| 8. hafta | | Form-Fon İlişkileri ve verilen konu bağlamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalarda uyarlama uygulaması. | |
| 9. hafta | | "Troya" teması kapsamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik tasarım ve uygulamalar. | |
| 10. hafta | | "Troya" teması kapsamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik tasarım ve uygulamalar. | |
| 11. hafta | | "Eskişehir yılı 2026" teması kapsamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik tasarım ve uygulamalar. | |
| 12. hafta | | "Eskişehir yılı 2026" teması kapsamında yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik tasarım ve uygulamalar. | |
| 13. hafta | | "Cam" teması kapsamında dış giyim ürünleri yüzeyinde kullanılmak üzere yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik tasarım ve uygulamalar. | |
| 14. hafta | | "Cam" teması kapsamında dış giyim ürünleri yüzeyinde kullanılmak üzere yeni yüzey önermelerinin geliştirilmesine yönelik tasarım ve uygulamalar. Final projesi öğrencilerin kendilerinin seçeceği bir cam ürün yüzeyine uygulanacak bir desen geliştirmek üzerine olacaktır. | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| 1 | Yüzey biçim ilişkilerini kurgulayabilecek ve sorgulayabilecektir. |
| 2 | Yüzey tasarımlarında temel tasarım ilkeleri çerçevesinde Yön, denge, boşluk kavramlarını yeni yüzey önermeleri üzerinde deneyimleyebilecektir. |
| 3 | Tasarımda form-fon ilişkileri özelinde renk, ışık, doku, kontrastlık kavramlarını seçilen konu bağlamında görselleştirebilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim ✓ Amaçlar için Ortaklıklar

## Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar ✓ Yenilik Becerileri

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 2.00 | 14 | 28 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 4.00 | 6 | 24 |

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Ödevler | 0.00 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0.00 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0.00 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 2.00 | 1 | 2 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 3.00 | 9 | 27 |
| Staj Uygulaması | 0.00 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **3.0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Ödev

| Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri | Sayısı | Yüzde (%) |
|---|---|---|
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| Uygulama | 1 | 40 |
| | **Toplam (%)** | **100** |