## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **CAM363 - Boncuk Yapımı I** |
| **Ders Türü** | V.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 2+2 |
| **AKTS** | **4.5** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Mesleki Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | ECE TANSEL |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Dersin Verildiği Yer** | Okulda |
| **Kullanılan Eğitim Platformları** | Yüz Yüze |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Kaynaklar** | ADAMS, Kimberley. (2010). The Complete Book of Glass Beadmaking. Lark Books, New York.MEARS, Elizabeth Ryland. (2003). Flameworking: Creating Glass Beads, Sculptures & Functional Objects. Lark Books, New York. |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için uygun değildir. |
| **Dersin Amacı** | Effetre cam çubuklarla boncuk ve heykel yapımı becerilerini geliştirmek. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** | Effetre camın tanıtılması ve malzeme özellikleri | Gözlem, Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **2. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** | Açık alevde çalışma, camı ısıtma ve temel şekillendirme egzersizleri | Gözlem, Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **3. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** | Temel cam formları ve mandrele boncuk yapma denemeleri | Gözlem, Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **4. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | heykel yapımına giriş , örnek eser incelemeleri ve fikir geliştirme | Gözlem, Beyin Fırtınası, Proje Tasarımı/Yönetimi, Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **5. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | Tasarımın oluşturulması' denemelere başlanması | Gözlem, Proje Tasarımı/Yönetimi, Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **6. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | Cam şekillendirme tekniklerinin uygulanması ve üretim denemeleri | Gözlem, Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **7. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | Belirlenen tasarımın üretimine başlanması | Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **8. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | Belirlenen tasarımın üretiminin devamı | Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **9. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | Tasarimin geliştirilmesine yönelik çalışmalar | Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **10. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | Tasarımın detaylandırılması ve biçimsel geliştirilmesi | Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **11. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | Tasarım üretimine devam edilmesi | Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **12. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | Tasarımın tamamlanması ve teknik düzeltmeler | Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **13. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | Tasarımın sonlandırılması ve portfolyo için belgelenmesi | Gösterip Yaptırma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |
| **14. hafta** | **ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3** **ÖÇ-4** **ÖÇ-5** | Tamamlanan çalışmaların sunumu ve değerlendirilmesi | Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Alev, gaz ve oksijenin doğru kullanımı hakkında bilgiye sahip olacaktır. |
| **2** | Boncuk yapımında kullanılan aletler tanıyabilecek ve kullanabilecektir. |
| **3** | Cam çubukların ısı karşısında gösterdiği reaksiyonları ve müdahale yollarını bilecektir. |
| **4** | Mandrel üzerine boncuk sarma ve heykel yapımını bilecektir. |
| **5** | Farklı formlarda (yassı, kare, üçgen, uzun prizma) boncuk yapımını ve üzeri desenli boncuk yapımı bilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim ✓ Amaçlar için Ortaklıklar

## Dersin Teması

✓ Yenilik Becerileri

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 3.00 | 14 | 42 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 1.00 | 14 | 14 |
| Ödevler | 0.00 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0.00 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0.00 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 2.00 | 14 | 28 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 2.00 | 14 | 28 |
| Staj Uygulaması | 0.00 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **4.5** |

## Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Proje ✓ Sunum