Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**STV221 - Senaryo Yazımı I**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	, PROF. DR. SIRRI SERHAT SERTER, DOÇ. DR. ÖZGÜR ÇALIŞKAN

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Dersin herhangi bir önkoşulu yoktur.
Önerilen Kaynaklar	Syd Field. Senaryo Yazımının Temelleri. İstanbul: Alfa Yayıncılık, 2013.Blake Snyder. O Kediyi Kurtar: Senaryo Yazarken İhtiyaç Duyacağınız O Kitap. İstanbul: Hep Kitap, 2018.Joseph Campbell. Kahramanın Sonsuz Yolculuğu. İstanbul: İthaki Yayınevi, 2017.Aristoteles. Poetika. İstanbul: Can Yayınları, 2018.Jason Lee. Senaryo Yazımı Psikolojisi: Kuram ve Uygulama. İstanbul: Hil Yayınları, 2017.John Truby. Senaryo Anatomisi. İstanbul: Dharma Yayınları, 2012.Feridun Akyürek. Senaryo Yazarı Olmak. İstanbul: Mediacat Yayınları, 2005.Robert Edgar-Hunt & John Marland. Senaryo Yazımı. İstanbul: Literatür Yayınları, 2012.Ömer Tecimer. Sinema Modern Mitoloji. İstanbul: Plan B Yayınları, 2005.Joseph Campbell. Mitolojinin Gücü. İstanbul: Mediacat Yayınları, 2011.Edith Hamilton. Mitologya. İstanbul: Varlık Yayınları, 2006.Eugene Vale. Vale'nin Senaryo Teknikleri. Çev: Eylül Doğramacı. İstanbul: Küsürat Yayınları, 2018.William Miller. Senaryo Yazımı: Sinema ve Televizyon İçin. İstanbul: Hayalperest Yayınevi, 2016.Denny Martin Flinn. Senaryo Nasıl Yazılmaz. İstanbul: Kalkedon Yayınları, 2015. Anton Çehov. Sayfiyede. Çev: Zeki Baştımar. İstanbul: Can Yayınları, 2010.Philip Wilkinson. Efsaneler & Mitler. İstanbul: Alfa Yayınları, 2010.İngiliz ve Amerikan Edebiyatında Kısa Öykünün Büyük Ustaları. Der: Celal Üster. İstanbul: İş Bankası Yayınları, 2016.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Senaryoya Giriş	
2. hafta		Yaratıcı Süreç: Masallar ve Mitler. Kahramanın Yolculuğu	
3. hafta		Her Şeyin Başı Anlatı: Geleneksel Anlatı Yapısı ve Özellikleri	
4. hafta		Hikayeyi Kurmak, Bitişler ve Başlangıçlar, Neden-Sonuç İlişkisi, Tema, Karakter	
5. hafta		Spot Cümle ve Temel Öykü (Sinopsis)	
6. hafta		Spot Cümle ve Temel Öykü (Sinopsis) Değerlendirme	
7. hafta		Geliştirim Senaryosu (Tretman)	
8. hafta		Geliştirim Senaryosu (Tretman) Değerlendirme 1	
9. hafta		Geliştirim Senaryosu (Tretman) Değerlendirme 2	
10. hafta		Teknik Kurallar ve Örnek Bir Senaryo İncelemesi 1	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
11. hafta		Teknik Kurallar ve Örnek Bir Senaryo İncelemesi 2	
12. hafta		Senaryoların Değerlendirilmesi 1	
13. hafta		Senaryoların Değerlendirilmesi 2	
14. hafta		Senaryoların Değerlendirilmesi 3	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Öğrenciler klasik dramatik yapının ögelerini tanıyabilecektir.
2	Öğrenciler, sahne taslağı, senaryo ve çekim senaryosunu biçim kurallarına uygun olarak yazabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.