Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**STV206 - Visual Composition (Görüntü Düzenleme)**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**5.5**
Ders Dili	İngilizce
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. EROL NEZİH ORHON, DR. ÖĞR. ÜYESİ ONUR YUMURTACI

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersi alacak öğrencilerin STV 213 Sinema ve Televizyonda Ses Tekniği, STV 215 Sinema ve Televizyonda Video Tekniği, STV 217 Sinema ve Televizyonda Kamera ve Aydınlatma Teknikleri ve STV 207 Senaryo Yazımı derslerini almış olmaları önerilmektedir.
Önerilen Kaynaklar	Daniel Arijon - Film Dilinin Grameri
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tanıtım	
2. hafta		Konu anlatımı.	
3. hafta		Konu anlatımı.	
4. hafta		Konu anlatımı.	
5. hafta		Konu anlatımı.	
6. hafta		Konu anlatımı.	
7. hafta		Konu anlatımı.	
8. hafta		Proje.	
9. hafta		Proje.	
10. hafta		Proje.	
11. hafta		Proje.	
12. hafta		Proje.	
13. hafta		Proje sunumu.	
14. hafta		Proje değerlendirmesi.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Film- Üretim ilişkisini sorgulayabilecek ve kurgulayabilecektir.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Tasarımlarını uygulamalarına aktarmada farklı görüntü düzenleme yöntemlerini kullanabilecektir.
3	Filmin görüntü düzenleme tasarımında başlangıç düzeyinde geliştirdiği yaratıcı ve özgün fikirlerini savunabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.