Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**STV220 - Dünya Sinema Tarihi II**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. BARIŞ KILINÇ, PROF. DR. SIRRI SERHAT SERTER, DOÇ. DR. SERHAT KOCA

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze öğretim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu Dünya Sinema Tarihi I dersidir.
Önerilen Dersler	Önerilen ders bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Peter Decherney. Hollywood. Ankara: Dost Kitapevi, 2019. François Truffaut. Hayatımın Filmleri. Çev: Ayşe Meral. İstanbul: Alfa Yayınevi, 2015. David Bordwell & Kristin Thompson. Film History: An Introduction. New York: McGraw-Hill Publishing, 5th Edition, 2022.
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Derse giriş ve öğrencilerle tanışma	
2. hafta		Savaş Sonrası Amerikan Sineması: 1945-1960	
3. hafta		Savaş Sonrası Avrupa Sineması: Fransa, İskandinavya ve İngiltere 1945-1959	
4. hafta		Batı'nın Ötesinde Savaş Sonrası Sinema: 1945-1959	
5. hafta		Sanat Sineması ve Author Kavramı I: Bergman, Kurosawa, Fellini	
6. hafta		Sanat Sineması ve Author Kavramı II: Antonioni, Bresson, Tati ve Ray	
7. hafta		Savaş Sonrası Belgesel ve Deneysel Sinema: 1945-1965	
8. hafta		Hollywood'un Çöküşü ve Yükselişi: 1960-1980	
9. hafta		Yeni Sinemalar ve Yeni Gelişmeler: 1970'lerden Sonra Avrupa ve Sovyetler Birliği	
10. hafta		Gelişen Bir Dünya: 1970'ten İtibaren Kıta ve Kıtalararası Sinemalar	
11. hafta		Sinema Yükseliyor: 1970'den İtibaren Pasifik Asya ve Okyanusya	
12. hafta		Amerikan Sineması ve Eğlence Ekonomisi: 1980'ler ve Sonrası	
13. hafta		Global Bir Film Kültürüne Doğru	
14. hafta		Dijital Teknoloji ve Sinema	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sinemanın diğer kitle iletişim araçlarından farkını, sinema-sanat ilişkisi çerçevesinde açıklayabilecektir.
2	Sinemanın toplumsal yapı ile ilişkisini açıklayabilecektir.
3	Amerikan, Alman, Fransız, İtalyan ve Sovyet sinemasının doğuşunda ve gelişiminde önemli yere sahip olan filmleri ve yönetmenleri, sessiz ve sesli dönemi ve bu dönemler ile ilgili ortaya konan yaklaşımları ifade eder.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.