Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**STV307 - Sinemada Biçem**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. SIRRI SERHAT SERTER

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	STV 301 Sinema Tarihi
Önerilen Kaynaklar	David Bordwell & Kristin Thompson. Film Sanatı. Çev:Ertan Yılmaz & Emrah Suat Onat. Ankara: Deki Yayınevi, 2012.Barry Salt. Film Style & Technology: History & Analysis. London: Starword Publishing, 1992.Blain Brown. Sinematografi: Kuram ve Uygulama. İstanbul: Hil Yayınları, 2006.David Bordwell. On The History of Film Style. Cambridge: Harward University Press, 1997.James Monaco. Bir Film Nasıl Okunur? Çev. Ertan Yılmaz. İstanbul: Oğlak Yayıncılık, 2001.Joseph V Mascelli. Sinemanın 5 Temel Öğesi. Çev. Hakan Gür. Ankara: İmge Kitabevi, 2002.Louis Giannetti. Understanding Movies. New Jersey: Prentice-Hall Inc., 2002Bob Foss. Sinema ve Televizyonda Anlatım Teknikleri ve Dramaturji. Hayalbaz Yayınevi, 2009.Murat İri. Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar. Derin Yayınevi, 2010.Rudolf Arnheim. Sanat Olarak Sinema. İstanbul: Hil Yayınevi, 2010.Seçil Büker & Gürhan Topçu. Sinema: Tarih Kuram Eleştiri. Kırmızı Kedi Yayınları, 2010.Altyazı. Aylık Sinema Dergisi.
Staj & Uygulama	Staj ve uygulama yapma zorunluluğu yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Derse giriş ve öğrenciler ile tanışma	
2. hafta		Biçem Kavramına İlişkin Tanımlar. Sinemada Biçem. Sinemanın Biçemsel Tarihi: Sessiz Dönemdeki Tek Tip Anlatım. Örnek Bir Filmin İzlenmesi.	
3. hafta		Sinemanın Biçemsel Tarihi: Yeni Eleştiri Dönemi, Modernizm ve Avant-Garde Yıllar, Son Araştırmalar. Örnek Bir Filmin İzlenmesi.	
4. hafta		Sinemanın Biçemsel Öğeleri: Anlatı Yapısı (Geleneksel Anlatı). Örnek Bir Filmin İzlenmesi.	
5. hafta		Sinemanın Biçemsel Öğeleri: Anlatı Yapısı (Çağdaş ve Postmodern Anlatı). Örnek Bir Filmin İzlenmesi.	
6. hafta		Sinemanın Biçemsel Öğeleri: Sinematografi (Çekim Ölçekleri ve açıları). Örnek Bir Filmin İzlenmesi.	
7. hafta		Sinemanın Biçemsel Öğeleri: Sinematografi (Kamera Hareketleri). Örnek Bir Filmin İzlenmesi.	
8. hafta		Ara Sınav	
9. hafta		Sinemanın Biçemsel Öğeleri: Mizansen (Çerçeveleme). Örnek Bir Filmin İzlenmesi.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
10. hafta		Sinemanın Biçemsel Öğeleri: Mizansen (Aydınlatma, Oyunculuk, Dekor+Kostüm ve Makyaj). Örnek Bir Filmin İzlenmesi.	
11. hafta		Sinemanın Biçemsel Öğeleri: Kurgu. Örnek Bir Filmin İzlenmesi.	
12. hafta		Sinemanın Biçemsel Öğeleri: Ses. Örnek Bir Filmin İzlenmesi.	
13. hafta		Film Biçemini Analiz Etmek: Örnek Bir Filmin Biçemsel Analizi	
14. hafta		Film Biçemini Analiz Etmek: Örnek Bir Filmin Biçemsel Analizi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sinemada Biçem kavramını açıklayabilecektir.
2	Anlatı Yapısı ve Sinematografi kavramlarını açıklayabilecektir.
3	Mizansen kavramını açıklayabilecektir.
4	Kurgu ve Ses kavramlarını açıklar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.