Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**STV344 - Türk Sinema Tarihi**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**4.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	, PROF. DR. SIRRI SERHAT SERTER, DOÇ. DR. ELİF PINAR KILINÇ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze öğretim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	STV 301 Sinema Tarihi
Önerilen Kaynaklar	*Abisel, Nilgün ve diğerleri (2005) Çok Tuhaf Çok Tanıdık-Vesikalı Yarim Üzerine, İstanbul:Metis. *Akçura, Gökhan (2004) Aile Boyu Sinema, genişletilmiş II. baskı, İstanbul:İthaki. *Dünya Sinema Tarihi (2003) Edi. Geoffrey Nowell-Smith, Çev. Ahmet Fethi, İstanbul: Kabalcı Yayınevi. *Evren, Burçak (2006) İlk Türk Filmleri. İstanbul:Es yayınları. *Monaco, James (2001) Bir Film Nasıl Okunur? Çev. Ertan Yılmaz İstanbul:Oğlak yayınları. *Özgüç, Agah (2005) Türlerle Türk Sineması, İstanbul: Dünya. *Özgüç, Agah (1993) 100 Filmde Başlangıcından Günümüze Türk Sineması. Ankara : Bilgi Yayınevi. *Özuyar, Ali (2004) Babıali'de Sinema. İstanbul: İzdüşüm Yayınları. *Özuyar, Ali (1999) Sinemanın Osmanlıca Serüveni. Ankara: Öteki Yayınları. *Pösteki, Nigar (2005) Türk Sinemasına Yeni Bakış:Yönetmen Sineması. İstanbul:Es Yayınları *Pösteki, Nigar (2005) 1990 Sonrası Türk Sineması. İstanbul:Es Yayınları.
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Türkiye'de ilk film çalışmaları.	
2. hafta		Muhsin Ertuğrul Dönemi	
3. hafta		1940'lı yıllarda Türk sineması	
4. hafta		1950'li yıllarda Türk Sineması	
5. hafta		Lütfi Ö. Akad Sineması	
6. hafta		Metin Erksan Sineması	
7. hafta		Ulusal Sinema Kavramı ve Halit Refiğ	
8. hafta		Yeşilçam Dönemi	
9. hafta		1960 ve 1970 arasındaTürkiye'de film yapım koşulları	
10. hafta		Türk Sinemasında Sansür	
11. hafta		1970'li yıllarda Türk Sineması	
12. hafta		Yılmaz Güney Sineması	
13. hafta		Genç/Yeni Sinemacılar	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Başlangıcından 1980'li yıllara kadar Türk sinemasının genel karakteristiğini betimleyebilecektir.
2	Başlangıcından 1980'li yıllara kadar öne çıkan yönetmenleri ve filmlerini yorumlayabilecektir.
3	Başlangıcından 1980'li yıllara kadar Türk sinemasını etkileyen toplumsal koşullara dair yorum yapabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.