Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**STV348 - Film Genres (Sinemada Türler)**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**4.5**
Ders Dili	İngilizce
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. ÖZGÜR ÇALIŞKAN

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yoktur.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilgili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Gülseren Güçhan. Tür Sineması, Görüntü ve İdeoloji. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınevi, 1999.Nilgün Abisel. Popüler Sinema ve Türler. İstanbul: Alan Yayıncılık, 1995.Berndhard Roloff & George See Blen. Ütopik Sinema: Bilimkurgu Sinemasının Tarihi ve Mitolojisi. Çev: Veysel Atayman. İstanbul: Alan Yayıncılık, 1995.Berndhard Roloff & George See Blen. Cinayet Sineması: Polisiye Sinemasının Tarihi ve Mitolojisi. Çev: Veysel Atayman. İstanbul: Alan Yayıncılık, 1997.Douglas Kellner & Michael Ryan. Politik Kamera. Ayrıntı Yayınları, 2014.Ünsal Oskay. Çağdaş Fantazya: Popüler Kültür Açısından Bilim Kurgu ve Korku Sineması. Ankara: Der Yayınları, 1981.Robert Kolker. Film, Biçim ve Kültür. Ankara: DeKi Yayınevi, 2009.Yüksel Batur. Bilim Kurgu Sinemasında Şiddet ve İdeoloji. Ankara: Kitle Yayınları, 1998.T. Kakınç. 100 Filmde Gangster Filmleri. Ankara: Bilgi Yayınevi, 1993.T. Kakınç. 100 Filmde Western Filmleri. Ankara: Bilgi Yayınevi, 1993.Fatma Dalay Küçükkurt & Aslıhan Doğan Topçu. Sinemada Anlatı ve Türler. İstanbul: Vadi Yayınevi, 2012.Veysel Atayman. Popüler Sinemanın Mitolojisi. İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2016.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tür Kavramı: Tür çözümlemesi, kuramsal yaklaşımlar, film türü, tür filmlerinin geçirdiği evrim.	
2. hafta		Hollywood Sineması ve Stüdyo Sistemi.	
3. hafta		Tür filmlerinin temel anlatım öğeleri: Anlatı, karakterler, yıldız oyuncular, görüntüsel göstergeler (ikonografi).	
4. hafta		Western: Tarihçe, temel öğeler, türün evrimi.	
5. hafta		Western: İkonografi / Örnek Film izlemesi.	
6. hafta		Polisiye-Kara Film: Tarihçe, temel öğeler, türün evrimi.	
7. hafta		Polisiye-Kara Film: İkonografi / Örnek Film İzlemesi.	
8. hafta		Müzikal: Tarihçe, temel öğeler, türün evrimi.	
9. hafta		Müzikal: İkonografi / Örnek Film İzleme.	
10. hafta		Korku-Gerilim: Tarihçe, temel öğeler, türün evrimi.	
11. hafta		Korku-Gerilim: İkonografi / Örnek Film İzleme.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
12. hafta		Sinemada Farklı Türler.	
13. hafta		Sinemada Farklı Türler / Örnek Film İzleme.	
14. hafta		Tür Filmleriyle İlgili Güncel Tartışmalar.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Öğrenciler tür filmlerine ilişkin genel tarihler bilgileri açıklayabileceklerdir.
2	Öğrenciler tür filmlerine ilişkin anlatı yapısını tanımlayabileceklerdir.
3	Öğrenciler, tür filmlerine ilişkin özellikleri açıklayabileceklerdir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.