Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**STV364 - Sinema Sosyolojisi**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ SİBEL TURAN AKAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze öğretim şeklinde yürütülmektedir
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Önerilen ders bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		dersin içeriği üzerine konuşmalar	
2. hafta		sinemaya sosyolojik bakış açısı, sinema-toplum ilişkisinin temel öğeleri, bu ilişkiyi inceleyen araştırmaların kısa tarihçesi	
3. hafta		bir kitle iletişim aracı ve toplumsal bir kurum olarak sinema, kitle kültüründe sinemanın yeri	
4. hafta		sinema-toplum ilişkisini çözümlemek 1: sinema-seyirci ilişkileri; görgül yöntemler, kullanımlar ve doyum kuramı, seyirci etnografileri	
5. hafta		sinema-toplum ilişkisini çözümlemek 2: filmlerin toplumsal içeriği; içerik çözümlemesi ve kültürel değerler	
6. hafta		sinema-toplum ilişkilerini inceleyen örnek bir çalışma: Türk Sinemasında Kente Göç Eden İnsanın Değişen Profili"	
7. hafta		sinema-toplum ilişkilerini inceleyen örnek bir çalışma: Türk Sinemasında Kente Göç Eden İnsanın Değişen Profili"	
8. hafta		sinema-toplum ilişkisini çözümlemek 3: sinemaya ideolojik yaklaşımlar, bir filmin ideolojisini anlamak, göstergeler ve ideolojik anlamları	
9. hafta		örnek çalışma:Türk sinemasında Kadın	
10. hafta		örnek çalışma:Hollywood sineması ve savaş	
11. hafta		örnek çalışma:Küreselleşme,Ulusal Kimlik ve Türk Sineması	
12. hafta		öğrencilerin çalışmalarının sunuluşu	
13. hafta		öğrencilerin çalışmalarının sunuluşu	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		öğrencilerin çalışmalarının sunuluşu	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sinemaya sosyolojik bakış açısını tanımlayabilecek,filmlerin toplumsal-kültürel hayata ait olgu ve sorunları izlemede ,çözümlemede birer belge olarak önemini açıklayabilecektir.
2	Sinemanın bir kitle iletişim aracı olarak özelliklerini tanımlayabilecektir.
3	Sinemanı kitle kültürü içindeki yerini,etkilerini,kültürel yaşama verdiği biçimleri tartışabilecektir.
4	Sinemasal iletişimin üretim,dağıtım,sergileme,katılım,seyretme yöntemleri,anlamın açıklanması,değerlendirme sürecini toplumsal-kültürel yapı ile ilişkilendirebilecektir.
5	Sinema-toplum ilişkisini araştıran çalışmalarda kullanılan kavram ve yöntemleri açıklayabilecektir.
6	Filmlerin toplumsal içeriğini öğrenilen kavram ve yöntemlerle çözümleyebilecektir

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.