Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**STV461 - Science Fiction and Cinema (Bilim Kurgu ve Sinema)**
Ders Türü	VII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**4.5**
Ders Dili	İngilizce
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. ÖZGÜR ÇALIŞKAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşul ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Bukatman, S. (1993). Terminal Identity: The Virtual Subject in Post-modern Science Fiction. New York: Duke University PressŞahin, S., Öztürk, B. ve Ardalı Büyükarman, D. (2015). Fantastik ve Bilimkurgu. İstanbul: Bağlam Yayıncılık.Bould, M. (2015). Bilimkurgu. İstanbul: Kolektif Kitap.Baudou, J. (2005). Bilim Kurgu. Ankara: Dost Kitabevi.Haraway, D. (1991). Simians, Cyborgs and Women: The Reinvention of Nature. New York: Routledge, Chapman and Hall, Inc. Sobchack, V. (1991). Screening Space: the American Science Fiction Film. New York: Ungar Publishing.Baudrillard, J. (2014). Simülakrlar ve Simülasyon. Ankara: Doğu Batı Yayınları.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Edebiyat türü olarak bilim kurgu.	
2. hafta		Bilim kurgu ile ilgili yaklaşımlar: Ütopya ve distopya.	
3. hafta		Edebiyattan sinemaya bilim kurgu türü.	
4. hafta		1980 öncesi bilim kurgu sineması.	
5. hafta		1980 sonrası bilim kurgu sineması.	
6. hafta		Bilim kurgu sinemasına farklı yaklaşımlar.	
7. hafta		Bilim kurgu türü üzerine tartışmalar.	
8. hafta		Bilim kurgu film uyarlamaları.	
9. hafta		Bilim kurgu sinemasında ideoloji ve teknoloji.	
10. hafta		İdeoloji odaklı bilim kurgu film örnekleri.	
11. hafta		Bilim kurgu sinemasında insan bedeni ve kimliği.	
12. hafta		Kimlik odaklı bilim kurgu film örnekleri.	
13. hafta		Bilim kurgu sineması bağlamında güncel tartışmalar.	
14. hafta		Bilim kurgu ve gelecek tartışmaları.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Öğrenciler, bilim kurgu türünün edebiyattan sinemaya tarihsel gelişim sürecini ve bu süreç içerisindeki temel değişimi ve belirgin özellikleri anlayabilecektir.
2	Öğrenciler, bilim kurgu ile sinema ilişkisini analiz edebilecektir.
3	Öğrenciler, bilim kurgu türünün temel kavramlarını açıklayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.