Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GZT201 - Görsel İşitsel Haberciliğe Giriş**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**5.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. HALUK BİRSEN

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Temel fotoğrafçılık
Önerilen Dersler	Temel Fotoğrafçılık, Basın Fotoğrafçılık, Temel Gazetecilik.
Önerilen Kaynaklar	Brown, B. (2010). Sinema ve videoda işıklandırma, Çev.: Selçuk Taylaner, İstanbul: Hil; Canikligil, İ. (2007). Dijital Video ile Sinema, İstanbul: Pusula; Cereci, S. (2001). Televizyonda Program Yapımı, Metropol: İstanbul; Millerson, G. (2008). Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği, Çev.: Selçuk Taylaner, İstanbul: Es.Sözen, M. (2003). Sinemada ses kullanımı. Ankara: Detay Yayıncılık.Vardar, B. (2012). Sinema ve: Televizyon görüntüsünün temel öğeleri. Beta.
Staj & Uygulama	yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Görsel – işitsel habercilikte temel kavramlar, TV haberciliği temel prensipleri, teknik altyapının önemi, bileşenleri ve özellikleri	
2. hafta		Kamera tipleri ve çalışma prensipleri, kamera mercekleri ve özellikleri, mobil telefonların kamera olarak kullanılması.	
3. hafta		Kamera açıları, hareketleri ve genel kompozisyon kuralları, görüntü kaydı ve çekim teknikleri.	
4. hafta		Mikrofon türleri ve kullanım alanları, iç mekân / dış mekân çekimlerinde ses ve görüntü yönetimi.	
5. hafta		Mikrofon türleri ve kullanım alanları, iç mekân / dış mekân çekimlerinde ses ve görüntü yönetimi.	
6. hafta		Aydınlatma araçları ve yöntemleri, iç ve dış mekân aydınlatmaları, ışık ve ışık aksesuarları, renk kullanımı.	
7. hafta		Aydınlatma araçları ve yöntemleri, iç ve dış mekân aydınlatmaları, ışık ve ışık aksesuarları, renk kullanımı.	
8. hafta		Vize Sınavı	
9. hafta		Haber kurgu süreci ve teknikleri, görsel efekt ve grafiklerin kullanımı ve uygulama.	
10. hafta		Ses kaydetme ve düzenlemeleri, ses efektleri, arka plan sesleri ve gürültü kontrolü, uygulama.	
11. hafta		Video ve ses kurgu uygulamaları.	
12. hafta		Stüdyo aydınlatması ve dekorasyonu, yeşil perde tekniği ve stüdyo efektleri.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
13. hafta		Canlı yayın kuralları, teknikleri ve stüdyo yönetimi, haber sunumu ve prompter okuma.	
14. hafta		Dersin genel değerlendirmesi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Görsel – işitsel habercilik ve TV haberciliğinde teknik altyapı bileşenlerinin rolü ve amaçlarını açıklayabilecek.
2	Kamera, mikrofon ve aydınlatma araçlarının kullanım teknik ve amaçlarını açıklayabilecek ve kullanma becerisine sahip olabilecek.
3	Haber kurgu, düzenleme ve efekt uygulamalarının kullanımı ve uygulamalarını kullanma becerisine sahip olabilecek.
4	Haber kurgu, düzenleme ve efekt uygulamalarının kullanımı ve uygulamalarını kullanma becerisine sahip olabilecek.
5	Stüdyo uygulamaları ve teknikleri ile canlı yayın yönetimi gerçekleştirebilecek.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.