Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**BYN206 - TV Journalism (TV Haberciliği)**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**6.0**
Ders Dili	İngilizce
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. İZLEM VURAL, PROF. DR. FUNDA ERZURUM

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	-
Önerilen Kaynaklar	Bourdieu, P. (1998). On Television. New Press. Pavlik, J. & McIntosh, S. (2019). Converging Media: A New Introduction to Mass Communication. Oxford University Press. Harcup, T. & O'Neill, D. (2017). "What is News? News Values Revisited (Again)." Journalism Practice, 11(12), 1470–1488. Zettl, H. (2017). Television Production Handbook. (13th ed.) Cengage. Tuggle, C.A., Carr, F. & Huffman, S. (2014). Broadcast News Handbook: Writing, Reporting, and Producing. (5th ed.) McGraw-Hill.
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin tanıtımı. Haber mecrası olarak televizyon	
2. hafta		Televizyon Haberciliğinin Tarihsel Gelişimi	
3. hafta		Habercilik ve Araştırma	
4. hafta		Televizyon Haberinin Anatomisi	
5. hafta		Televizyon Haberinde Görüntü Kullanımı	
6. hafta		Haber Röportaj Teknikleri, Proje gruplarının oluşturulması.	
7. hafta		Ara sınav	
8. hafta		Stüdyo ekipmanları (kamera, ışık, ses) tanıtımı ve uygulamaları	
9. hafta		Çekim süreçleri için haber konularının saptanması	
10. hafta		Uygulama, Haber Çekimleri	
11. hafta		Uygulama, Haber Çekimleri	
12. hafta		Uygulama, Haber Çekimleri	
13. hafta		Uygulama, Haber Çekimleri	
14. hafta		Haber Proje Sunumları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Öğrenciler, televizyon haberciliğini hem kuramsal bir disiplin hem de profesyonel bir alan olarak kapsamlı biçimde anlayacak; tarihsel gelişimini, etik temellerini ve çağdaş medya ortamındaki değişen rolünü kavrayacaktır.
2	Öğrenciler, temel gazetecilik ilkelerini haber değeri taşıyan hikayeleri belirlemek, geliştirmek ve tasarlamak için uygulayacak; ilk fikirden son metne kadar yapılandırılmış, yayına hazır içerikler üretecektir.
3	Öğrenciler, görsel hikaye anlatımının ilkelerini analiz edip uygulayacak ve profesyonel üretim ekipmanlarını kullanacak; alan çekiminden stüdyo çalışmasına, kurgudan son teslime kadar tüm üretim aşamalarında teknik yetkinlik sergileyecektir.
4	Öğrenciler, televizyon haberciliği üretiminde mesleki yetkinliklerini öncelikli olarak ekip çalışması aracılığıyla geliştirecektir. Haber geliştirmeden çekime, kurgudan son teslime kadar tüm aşamalarda birlikte çalışarak üretim sorumluluklarını paylaşacak, yaratıcı ve teknik rolleri koordineli biçimde üstlenecek ve ortak editöryal kararlarla yayın sektörü standartlarını karşılayan içerikler üreteceklerdir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**