Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**EDB353 - Siber Edebiyat**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**4.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Mesleki Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ DUYGU TOSUNAY GENCELLİ

Dersin Veriliş Biçimi	Çevrimiçi
Önkoşullar	Yok
Önerilen Dersler	Yok
Önerilen Kaynaklar	• Retteberg, S. (2019). Electronic Literature. Birleşik Krallık: Polity Press• O'Sullivan, J. (2021). Electronic Literature as Digital Humanities: Contexts, Forms, & Practices. Bloomsbury Academic. https://www.bloomsburycollections.com/book/electronic-literature-as-digital-humanities-contexts-forms-practices/
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Ders tanıtımı, tanışma	
2. hafta		Okuma uğraşı, edebiyat ve kitapların dünyası	
3. hafta		Elektronik edebiyatın temelleri	
4. hafta		Hipermetin, hipermetinsel kurgu	
5. hafta		Gelenekselde ve dijitalde anlatı	
6. hafta		Ara sınav	
7. hafta		Medyalararasılık	
8. hafta		Medyalararasılık ve metinlerarasılık tartışmaları	
9. hafta		Dijital hikayecilik	
10. hafta		İnteraktif kurgu	
11. hafta		Kinetik ve interaktif şiir	
12. hafta		Siber alan ve sanal kişilikler	
13. hafta		Elektronik Edebiyatın Geleceği	
14. hafta		Final sınavları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Öğrenciler geleneksel anlamda edebiyat kavramından yola çıkarak elektronik/siber edebiyatın ne olduğunu açıklayabilecek ve bu alandaki alt türler arasındaki ayrımları yaparak kendi bulacakları örnekler üzerinden konu hakkında kendi görüşlerini tartışacaklar. Böylece teorik olarak öğrendiklerini hazırlayacakları ödevlerde uygulama fırsatı bulacaklar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.