## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **OPE101 - Şan I** |
| **Ders Türü** | I.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 1+1 |
| **AKTS** | **7.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Zorunlu Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | DOÇENT DİLARA ÇELİK, FATMA SİBEL JAGODA, BARAN DOĞUŞ DALOĞLU |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Önkoşullar** | Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır. |
| **Staj & Uygulama** | Bu ders için uygun değildir. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. (Diyafram kasını çalıştırmaya yönelik egzersizler). Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Arie Antiche I.ve II.volümleri içerisinden eser seçimi. | |
| **2. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı.Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Arie Antiche I.ve II.volümleri içerisinden seçilmiş olan eserlerin çalıştırılması. | |
| **3. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi. | |
| **4. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi. | |
| **5. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi. | |
| **6. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi. | |
| **7. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi. | |
| **8. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi. Arie Antiche I.ve II.volümleri ile romantik dönem bestecilerine (F.Schubert ,J.Brahms vb.) ait lied albümleri içerisinden eser seçimi. | |
| **9. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi. | |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **10. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi. | |
| **11. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi. | |
| **12. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Sınav repertuvarının oluşturulması. Sınava yönelik çalışma. | |
| **13. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Belirlenen sınav repertuarının çalıştırılması. | |
| **14. hafta** | | Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Sınav provası. | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Seviyesine uygun olan nefes egzersizlerini yapabilecektir. |
| **2** | Seviyesine ve ses rengine uygun olan şan egzersizlerini yapabilecektir. |
| **3** | Seviyesine ve ses rengine uygun olan eserleri söyleyebilecektir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

*İçerik girilmemiştir.*

## Dersin Teması

*İçerik girilmemiştir.*

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 0 | 0 | 0 |
| Ödevler | 0 | 0 | 0 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

*İçerik girilmemiştir.*