Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MZK223 - Armoni I**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**2.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	SERKAN SELÇUK

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu yoktur.
Önerilen Dersler	Bu ders için yoktur.
Önerilen Kaynaklar	O. Usman, Modal Kontrpuanın Temel İlkeleri; O. Usman, Temel Armoni; S. Kostka, Tonal Harmony
Staj & Uygulama	Piyanoda çalma

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Doğuşkanlar, Akorlar	
2. hafta		Kök haldeki üç sesli akorların dört partili düzende yazımı	
3. hafta		Akor bağlanışları, Parti hareketleri	
4. hafta		Bas çözümleme	
5. hafta		Soprano çözümleme	
6. hafta		Altılı Akorlar: Altılı akorların dört partili düzende yazımı	
7. hafta		Altılı akorların kullanım şekilleri	
8. hafta		Altılı akorlarla bas çözümleme	
9. hafta		Altılı akorlarla soprano çözümleme	
10. hafta		Dört-altı Akorları: Dört-altı akorlarının dört partili düzende yazımı	
11. hafta		Dört-altı akorunun kullanım şekilleri	
12. hafta		Kadanslar: Yarım kadans, Otantik kadans ve türleri, Plagal kadans, Kırık kadans	
13. hafta		Kadansları duyma ve çalma	
14. hafta		Final sınavı için genel tekrar, analiz	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Bu derste öğrenci, klasik batı müziğinde çokseslilik kuramı hakkında bilgiler edinir. Bir melodiyi çokseslendirebilir. Çoksesli müzikal yapıları anlayabilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.