Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**OPE321 - Lied ve Orotoryo**
Ders Türü	III.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+1
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	ANATOL JAGODA

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Bu dersle ilişkili önerilen kaynak bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Lied kavramının tanımlanması, müzik tarihindeki yerinin ve tarihçesinin öğrenilmeye başlanması	
2. hafta		Lied tarihçesinin öğrenilmeye devam edilmesi, yanı sıra lied edebiyatının incelenmeye başlanması	
3. hafta		Lied edebiyatı ve tarihçesinin incelenmeye devam edilmesi ve öğrencilere bir lied veya lied serisi seçtirilerek bu parçanın anlam, form ve yorumlama stili üzerinde çalışılmaya başlanması	
4. hafta		Lied edebiyatı ve tarihçesinin incelenmeye devam edilmesi ve öğrencilerin seçmiş oldukları lied veya lied serisi üzerinde çalışılmaya devam edilmesi	
5. hafta		Lied edebiyatı ve tarihçesinin incelenmeye devam edilmesi ve öğrencilerin seçmiş oldukları lied veya lied serisi üzerinde çalışılmaya devam edilmesi	
6. hafta		Oratoryo kavramının tanımlanması, müzik tarihindeki yerinin ve tarihçesinin öğrenilmeye başlanması	
7. hafta		Oratoryonun tarihçesinin öğrenilmeye devam edilmesi, yanı sıra koral bir oratoryo parçasının anlam, form ve yorumlama stili üzerinde çalışılmaya başlanması	
8. hafta		Seçilen oratoryo parçası üzerinde çalışılmaya devam edilmesi	
9. hafta		Seçilen oratoryo parçası üzerinde çalışılmaya devam edilmesi	
10. hafta		Seçilen oratoryo parçasının çalışılmaya devam edilmesi, yanı sıra öğrencilerin ses renk ve karakterlerine uygun liedler ve koral oratoryo eserlerinden bir repertuvar oluşturularak sahnelenmek üzere çalışılmaya başlanması	
11. hafta		Oluşturulan repertuar üzerinde çalışılmaya devam edilmesi	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
12. hafta		Oluşturulan repertuar üzerinde çalışılmaya devam edilmesi	
13. hafta		Oluşturulan repertuar üzerinde çalışılmaya devam edilmesi, seslendirilecek repertuarın genel provasının yapılması	
14. hafta		Oluşturulan repertuvarın sahne üzerinde seslendirilmesi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Lied sanatı kavramı ve tarihçesi üzerine daha detaylı bilgi sahibi olabilecektir,
2	Oratoryo kavramı ve tarihçesi üzerine daha detaylı bilgi sahibi olabilecektir,
3	Daha iyi şarkı söyleyebilmesi için ek donanıma sahip olabilecektir,

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.