Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MZK224 - Armoni II**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**2.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ARDA İŞKOL

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Armoni I dersini başarıyla tamamlamış olmak
Önerilen Dersler	Yoktur
Önerilen Kaynaklar	O. Usman, Modal Kontrpuanın Temel İlkeleri; O. Usman, Temel Armoni; S. Kostka, Tonal Harmony
Staj & Uygulama	Piyanoda çalma

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Yedili Akorlar	
2. hafta		Yedili akorların dört partili yazımı	
3. hafta		Dominant yedili akorunun düzenli çözümü	
4. hafta		Dominant yedili akorunun düzensiz çözümü	
5. hafta		Çevrim durumda dominant yedili	
6. hafta		Bas çözümleme	
7. hafta		Soprano çözümleme	
8. hafta		Diğer Yedili Akorlar	
9. hafta		Yedili okarların armonik ilerleyişteki yeri	
10. hafta		Yedili okarların kullanım şekilleri	
11. hafta		Bas çözümleme, Soprano çözümleme	
12. hafta		Sekvens: Tanıma, adlandırma, piyanoda çalma	
13. hafta		Modülasyon: Ortak akorlarla komşu tonalitelere modülasyonlar, uzak tonalitelere modülasyonlar.	
14. hafta		Sınav için genel tekrar, çalışılan konulara dair analizler	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Bu derste öğrenci 3 ve 4 sesli akorları öğrenir. Bu akorlarla melodi armonize etme ve bu akorlarla yazılmış eserleri çözümleme becerisini kazanır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.