Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**OPE238 - Sahne II**
Ders Türü	IV.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+2
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. YONCA ENDER SEKMEN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Temel oyunculuk teknikleri	
2. hafta		Temel oyunculuk teknikleri	
3. hafta		Barok dönem oyunculuk teknikleri	
4. hafta		Barok dönem oyunculuk teknikleri	
5. hafta		Klasik dönem oyunculuk teknikleri	
6. hafta		Klasik dönem oyunculuk teknikleri	
7. hafta		Romantik dönem oyunculuk teknikleri	
8. hafta		Romantik dönem oyunculuk teknikleri	
9. hafta		Romantik dönem oyunculuk teknikleri	
10. hafta		Çağdaş oyunculuk teknikleri	
11. hafta		Çağdaş oyunculuk teknikleri	
12. hafta		Öğrencinin ses karakterine uygun seçilmiş rollerin çalışılması	
13. hafta		Öğrencinin ses karakterine uygun seçilmiş rollerin çalışılması	
14. hafta		Öğrencinin ses karakterine uygun seçilmiş rollerin çalışılması	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Farklı dönemlere ait eserler üzerinde oyunculuk çalışmaları yapar.
2	Barok dönem opera oyunculuğuna dair tecrübe sahibi olur

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.