Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**MZK325 - Armoni III**
Ders Türü	V.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**2.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	SERKAN SELÇUK

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Armoni II dersini başarıyla tamamlamak.
Önerilen Dersler	Bu dersi alan / alacak öğrencilerin MZK103,MZK104 derslerini tamamlamış olmalrı önerilir.
Önerilen Kaynaklar	V. Persichetti; Twentieth Century Harmony
Staj & Uygulama	Bu dersle iligili öğrencinin yapması gereken staj ya da uygulama yoktur.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tonalite.	
2. hafta		Akor ilerleyişlerinin müzikal yapıdaki yeri.	
3. hafta		Modulation.	
4. hafta		Modülasyonun ve müzikal yapı.	
5. hafta		Komşu ve uzak tonalitelere modülasyonlar.	
6. hafta		Adaş minör/majör tonalitelerin derecelerine modülasyonlar.	
7. hafta		Analiz.	
8. hafta		Dokuzlu On Birli ve On Üçlü Akorlar.	
9. hafta		Dokuzlu, on birli ve on üçlü akorların müzikal yapıya etkileri.	
10. hafta		Zamanlama ve dinamik	
11. hafta		Tonalite merkezleri	
12. hafta		Armonik sentezler.	
13. hafta		Çeşitli örnek eserlerin incelenmesi.	
14. hafta		Genel tekrar.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Müzikal yapıyı oluştururken kullanılan karmaşık armonik yapıları çözümleyebilir. Tonalite dışı armonik yapıları tanıyabilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.