Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**OPE306 - Şan VI**
Ders Türü	VI.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+1
AKTS	**8.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	ÖĞR. GÖR. BAŞAK BÜYÜKUĞURLU, DOÇENT DİLARA ÇELİK, FATMA SİBEL JAGODA, RAŞİT GÖRKEM AYTİMUR

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Zorunlu kaynak bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. (Diyafram kasının çalıştırılmasına yönelik egzersizler). Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Klasik (W.A.Mozart, L.v.Beethoven), Romantik (F.Schubert, J.Brahms,R.Schumann, F.Loewe, P.I.Tchaikovsky, H.Wolf, E.Grieg, G.Faure,P.Cornelius vb.) dönem bestecilerine ait lied albümleri içerisinden öğrencinin seviyesine göre (müzikal gelişim, teknik ilerleme) 2 adet lied seçimi. Barok (A.Scarlatti, H.Purcell, J.P.Rameau, J.S.Bach, G.F.Haendel, A.Vivaldi, G.Pergolesi, H.Purcell, J.P.Rameau, vb. Klasik (C.W.Gluck, J.Haydn, W.A.Mozart, L.v.Beethoven) Romantik (G.Rossini, G.Donizetti, V.Bellini, G.Verdi, C.M.v.Weber, G.Meyerbeer, R.Wagner, C.Gounod, C.C.Saint Saens, L.Delibes, J.Offenbach, G.Puccini vb.) dönem bestecilerine ait operaların içerisinden barok, klasik ve romantik arya seçimi.	
2. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri.Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılması.	
3. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri.Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi.	
4. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri.Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi.	
5. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri.Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi.	
6. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Ara sınav repertuvarının oluşturulması ve sınava yönelik çalışma.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
7. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Belirlenen ara sınav repertuvarının çalıştırılması.	
8. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. (Diyafram kasının çalıştırılmasına yönelik egzersizler). Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Klasik (W.A.Mozart, L.v.Beethoven), Romantik (F.Schubert, J.Brahms,R.Schumann, F.Loewe, P.I.Tchaikovsky, H.Wolf, E.Grieg, G.Faure,P.Cornelius vb.) dönem bestecilerine ait lied albümleri içerisinden öğrencinin seviyesine göre (müzikal gelişim, teknik ilerleme) 2 adet lied seçimi. Barok (A.Scarlatti, H.Purcell, J.P.Rameau, J.S.Bach, G.F.Haendel, A.Vivaldi, G.Pergolesi, H.Purcell, J.P.Rameau, vb. Klasik (C.W.Gluck, J.Haydn, W.A.Mozart, L.v.Beethoven) Romantik (G.Rossini, G.Donizetti, V.Bellini, G.Verdi, C.M.v.Weber, G.Meyerbeer, R.Wagner, C.Gounod, C.C.Saint Saens, L.Delibes, J.Offenbach, G.Puccini vb.) dönem bestecilerine ait operaların içerisinden barok, klasik ve romantik arya seçimi.	
9. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri.Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılması.	
10. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi.	
11. hafta		.Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Seçilmiş olan eserlerin çalıştırılarak ilerletilmesi.	
12. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Sınav repertuvarının oluşturulması ve sınava yönelik çalışma.	
13. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı. Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri. Belirlenen sınav repertuvarının çalıştırılması.	
14. hafta		Beden koordinasyonu ve nefes kullanımı.Öğrencinin ses türüne uygun şan egzersizleri.Sınav provası.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler: Sesini teknik olarak güçlü, esnek ve sürdürülebilir şekilde kullanabilir. Dönemsel ve stilistik farkları yorumuna yansıtabilir. Vokal performansa dramatik içerik ve sahne farkındalığı katabilir. Orta-ileri düzey opera repertuvarında sahneye yönelik bütünlük sağlar. Mezuniyet yılına hazırlık olarak resital planlaması ve hedef belirleme becerisi kazanır.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.