Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**OPE412 - Birlikte Çalışma VI**
Ders Türü	VIII.Yarıyıl
Teori + Uygulama	1+2
AKTS	**3.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	AYLİN ÖZUĞUR

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	
2. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	
3. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	
4. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	
5. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	
6. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	
7. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	
8. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
9. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	
10. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	
11. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	
12. hafta		Bu ders sahne derslerinde çalışılan parçalarla paralel olarak yürütülmektedir.Ayrıca sınıf düzeyine göre düet,trio, kuvartet vb,ya da çeşitli koro eserleri çalıştırılır.	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Düet, terzet, quartet, quintet şeklinde yazılan opera parçalarını çalışarak diğer partilerle uyum içinde söyleme becerisi kazanır.
2	Duet, trio, kuartet ve benzeri formlarda yazılmış çok sesli eserleri daha kültürlü bir şekilde söyleyebilecektir, Çok sesli eserleri söylemek hakkında tecrübe sahibi olur, Söylenecek karakterlerin analizini yapar, Şarkı söylerken diğer ezgi partileri ve karakterler ile etkileşim kurabilecektir, Çok sesli formlarda yazılmış eserlerin söylenmesi esnasında yalnızca kendi parti ve karakterine karşı değil aynı zamanda diğer parti ve karakterlere karşı duyarlılığı artar, Kendi söylediği partinin dışındaki parti veya partileri söyleyen karakterleri analiz eder, Sahneleyeceği karakter veya karakterleri daha iyi canlandırabilecektir, Canlandıracağı karakterin libretto veya öykü içindeki durumunu daha detaylı analiz eder, Canlandıracağı karakterin kendisi dışındaki karakterler ile olan etkileşimlerine göre kendi canlandıracağı karakterin özelliklerini yorumlar.
3	Duet, trio, kuartet ve benzeri formlarda yazılmış çok sesli eserleri daha kültürlü bir şekilde söyleyebilecektir, Çok sesli eserleri söylemek hakkında tecrübe sahibi olur, Söylenecek karakterlerin analizini yapar, Şarkı söylerken diğer ezgi partileri ve karakterler ile etkileşim kurabilecektir, Çok sesli formlarda yazılmış eserlerin söylenmesi esnasında yalnızca kendi parti ve karakterine karşı değil aynı zamanda diğer parti ve karakterlere karşı duyarlılığı artar, Kendi söylediği partinin dışındaki parti veya partileri söyleyen karakterleri analiz eder, Sahneleyeceği karakter veya karakterleri daha iyi canlandırabilecektir, Canlandıracağı karakterin libretto veya öykü içindeki durumunu daha detaylı analiz eder, Canlandıracağı karakterin kendisi dışındaki karakterler ile olan etkileşimlerine göre kendi canlandıracağı karakterin özelliklerini yorumlar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.