## Ders İzlencesi

| | |
|---|---|
| **Ders Kodu - Ders Adı** | **SNT155 - Sanat Tarihi** |
| **Ders Türü** | I.Yarıyıl |
| **Teori + Uygulama** | 2+0 |
| **AKTS** | **2.0** |
| **Ders Dili** | Türkçe |
| **Ders Türü** | Seçmeli Dersler |
| **Öğretim Elemanları** | ÖĞR. GÖR. DR. ÇİĞDEM ÖNDER ER |

| | |
|---|---|
| **Dersin Veriliş Biçimi** | Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. |
| **Dersin Verildiği Yer** | Okulda |
| **Kullanılan Eğitim Platformları** | Yüz Yüze |
| **Önkoşullar** | Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Dersler** | Önerilen ders bulunmamaktadır. |
| **Önerilen Kaynaklar** | Ders içeriğine uygun kitaplar ve makaleler. |
| **Staj & Uygulama** | Bu dersin stajı yoktur |
| **Dersin Amacı** | Öğrencilerin tarih öncesi çağlardan 20. yüzyıla kadar dünya ve Anadolu sanatının başlıca dönemlerini kronolojik bütünlük içinde tanımalarını, sanat eserlerini biçim ve tarihsel bağlam açısından inceleyebilmelerini ve modern sanat akımlarının grafik tasarıma etkisini kavramalarını sağlamaktır. |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **1. hafta** | | Sanat tarihine giriş: temel kavramlar, dönemlendirme ve bir sanat eserini inceleme yöntemi (biçim, konu, bağlam). | |
| **2. hafta** | | Tarih öncesi çağlarda sanat; Anadolu örnekleri (Göbeklitepe, Çatalhöyük). | |
| **3. hafta** | | İlkçağ uygarlıklarında sanat: Mezopotamya, Mısır ve Anadolu (Hitit, Urartu, Frig). | |
| **4. hafta** | | Yunan ve Roma Sanatı | |
| **5. hafta** | | Bizans Sanatı | |
| **6. hafta** | | Anadolu Türk Sanatı: Selçuklu Sanatı | |
| **7. hafta** | | Osmanlı Sanatı | |
| **8. hafta** | | Osmanlı Sanatı | |
| **9. hafta** | | Ortaçağ Avrupa Sanatı: Roman ve Gotik Sanat | |
| **10. hafta** | | Ortaçağ Avrupa Sanatı: Roman ve Gotik Sanat | |
| **11. hafta** | | Rönesans Sanatı ve Maniyerizm | |
| **12. hafta** | | Barok ve Rokoko Sanatı | |
| **13. hafta** | | Çağdaş Sanat Akımları: Neoklasizm, Romantizm ve Realizm | |

## Ders İzlencesi

| Haftalar | Öğrenme Çıktıları | Konular | Öğretim Yöntemleri |
|---|---|---|---|
| **14. hafta** | | Empresyonizm ve Kübizm | |

## Öğrenme Çıktıları

| # | Öğrenme Çıktıları |
|---|---|
| **1** | Sanat tarihinin temel kavramlarını tanımlayabilir. |
| **2** | Tarih öncesi çağlardan 20. yüzyıla kadar başlıca sanat dönemlerini kronolojik olarak sıralayabilir. |
| **3** | Farklı dönem ve uygarlıklara ait sanat eserlerinin biçimsel özelliklerini karşılaştırabilir. |
| **4** | Anadolu uygarlıklarının ve Türk sanatının dünya sanatı içindeki yerini açıklayabilir. |
| **5** | Bir sanat eserini biçim, konu ve tarihsel bağlam açısından irdeleyebilir. |
| **6** | Modern sanat akımlarının grafik tasarıma etkilerini örnekler üzerinden yorumlayabilir. |
| **7** | Farklı kültürlere ait sanat mirasına değer verebilir. |

## Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

## Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

## AKTS İş Yükü

| Etkinlik | Süre (Saat) | Sayı | İş Yükü |
|---|---|---|---|
| Teorik Derse Katılım | 2.00 | 14 | 28 |
| Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı) | 1.00 | 2 | 2 |
| Ödevler | 1.00 | 5 | 5 |
| Proje - Rapor - Sunum Hazırlama | 1.00 | 5 | 5 |
| Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 1.00 | 2 | 2 |
| Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil) | 1.00 | 2 | 2 |
| Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.) | 0.00 | 0 | 0 |
| Staj Uygulaması | 0.00 | 0 | 0 |
| | | **Hesaplanan AKTS** | **2.0** |

## Ölçme ve Değerlendirme

✓ Yazılı Yoklama (Açık Uçlu Sınav) ✓ Sunum

| Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri | Sayısı | Yüzde (%) |
|---|---|---|
| 1.Ara Sınav | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| | **Toplam (%)** | **100** |