Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SAN504 - Sanat Eğitiminde Yeni Yönelimler**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. BURÇİN TÜRKCAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Yok

Önerilen Kaynaklar	Akın, N. O. (2006). İlköğretim görsel sanatlar eğitiminde estetik öğretimi. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Gazi üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü. Alakuş, A. O. (2009). Sanat eğitimi ve görsel sanatlar öğretimi. (Ed. A. O. Alakuş ve L. Mercin). Ankara: Pegem A Yayıncılık.Anderson, T. (2004). Why and how we make art, with implications for art education. Arts Education Policy Review, 105(5), 31-38.Artut, K. Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık, 2002. Barnard, M. (2002). Sanat, tasarım ve görsel kültür. (Çev.: Korkmaz, G.). Ankara: Ütopya Yayınevi.Çakır İlhan, A. (2007). Okulöncesinde sanatlar eğitimi ve drama. Çocukta Yaratıcılık ve Drama. (ss.245-260). Öztürk, A. (Ed.). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi AÖF Yayınları.Çakır İlhan, A. (1999). İlköğretimde değişen yapı ve sanat eğitimi. III. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Sempozyumu-Bildiriler. (ss.346-351). (23-24 Ekim 1999). Tarsus: Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Kocaoluk Basım ve Yayınevi.Gençaydın, Z. (1993). Sanat Eğitimi. (Editör: Süleyman Eripek). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.Duman, G. Ç. (2006). Çocuğun zihinsel gelişimi ile sanatsal gelişimi arasındaki ilgi. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.Efland, A. D. (2005). Problems confronting visual culture. Art Education, 4(21), 35-40.Eldering, L. (1996). Multiculturalism and multicultural educatin in an international perspective. Anthropology&Education; Quarterly, 27(3), 315-330.Erinç, S. M. (2004). Sanatın boyutları. Ankara: Ütopya Yayınevi.Gardner, H. (1999). Çoklu zekâ-görüşme ve makaleler. İstanbul: Enka Okulları Yayınları.Gökay (Yılmaz), M. (1998). Birleştirilmiş Sanat Eğitimi Yöntemine Göre İlköğretim 2. Basamağında Sanat Eleştirisinin Uygulanması ve Sonuçları. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.İşler, A. (2003). Okulöncesinde disipline dayalı sanat eğitiminin uygulanabilirliğinin kuramsal temelleri ve çocuk gelişimi açısından önemi. Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, 8; 35-54. Keifer-Boyd, K., Amburgy, P. ve Knight, W. (2003). Three approaches to teaching visual culture in K-12 school contexts. Art Education, 37(2), 44-51.Kırışoğlu, O. (2009). Sanat-Kültür-Yaratıcılık. Ankara: Pegem A Yayıncılık.Kırışoğlu, O. (2002). Sanatta Eğitim –Görmek, Öğrenmek, Yaratmak-. İkinci Basım. Ankara: Pegem Yayıncılık.Kırışoğlu, O. ve Stokrocki, M. (1997). İlköğretim sanat öğretimi. Ankara: YÖK/Dünya Bankası MEGP.Kumar, K. (1999). Sanayi sonrası toplumdan postmodern topluma çağdaş dünyanın yeni kuramları. Ankara: Dost Kitabevi.Kurtuluş, Y. (2001). Sanat eğitiminde işbirlikli öğrenme. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 20, 201-205.Leppert, R. (2002). Sanatta anlamın görüntüsü. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.Lyotard, J. F. (1990). Postmodern toplum. (Çev.: Çiğdem, A.). İstanbul: Ara Yayıncılık.McRobbie, A. (1999). Postmodernizm ve popüler kültür. (Çev.: Özdek, A.). İstanbul: Sarmal Yayınevi.Mayer, S. ve Sutton, K. (1996). Personality an integrative approach. New Jersey: Prentice Hall.Milbrant, H. K. (1998). Postmodernism in art education: Content for life. Art Education, 51(6), 47-53.Mirzoeff, N. (1998). What is the visual culture? Visaul culture reader. (ss.3-14). Mirzoeff, N. (Ed.). London and New York: Routledge.Mitchell, W. J. T. (1995). What is visual culture? Meaning in the visual arts: Views from the outside. Lavin, I. (Ed.). Princeton: Institute for Advanced Study. Olson, J. L. (2003). Children at the centered of art education. Art Education, 56(4), 43-52.Özsoy, V. ve Alakuş, A. O. (2009). Görsel sanatlar eğitiminde özel öğretim yöntemleri. Ankara: Pegem A Yayıncılık.Özsoy, V. ve Şahan, M. (2009). Çok alanlı sanat eğitimi yönteminin ilköğretim 6. sınıf resim-iş dersinde öğrenci tutumuna etkisi. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, 7(1), 205-227.Parsa, A. F. (2007). İmgenin gücü ve görsel kültürün yükselişi. Fotografya Dergisi, 19, 1-10. Rogoff, I. (1998). Studying visual culture. Visaul Culture Reader. (ss.14-26). Mirzoeff, N. (Ed.). London and New York: Routledge.Saban, A. (2002). Öğrenme öğretme süreci -yeni teori ve yaklaşımlar-. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.Sabol, R. F. (2000). Studying art history trough the multicultural education looking-glass. Art Education, 55(3), 12-17. San, İ. (1985). Sanat ve eğitim. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları. San, İ. (1982). “Kültür aktarımı ve çağdaş kültür sorunu içinde sanat eğitiminin yeri”, I. Milli Kültür Şurasında sunulan bildiri, (23-27 Ekim 1982), Ankara.Saybaşılı, N. (2007). Görsel kültüre giriş. Toplumbilim Dergisi-Görsel Kültür Özel Sayısı-, 22.Slavin, R. (1980). Cooperative Learning. Review of Educational Research, 50(2), 315-342.Smith, P. (2005). Kültürel kuram. İstanbul: Babil Yayınları.Sözen, M. ve Tanyeli, U. (1994). Sanat kavram ve terimleri sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi.Stuhr, P. L. (1994). Multicultural art education and social recontruction. Studies in Art Education, 35(3), 171-178.Şişman, M. (1996). Postmodernizm tartışmaları ve örgüt kuramındaki yansımaları. Eğitim Yönetimi Dergisi, 3, 451-464.Tezcan, M. (2002). Postmodern ve küresel toplumda eğitim. Ankara: Anı Yayıncılık. Türkcan, B. (2011). “Okulöncesinde görsel sanatlar eğitiminin kuramsal temelleri”. Görsel Sanatlar Eğitimi. (ss. 17-41). (Ed. S. Duygu Bedir Erişti). AÖF Yayınları No: 1247. Ulbricht, J. (1998). Interdisciplinaly Art Education Reeonsidered. Art Education, 51(4), 13-17.Walling, D. R. (2005). Rethinking visual arts education. htpp://ehostvgw10.epnet.com/fulltext.asp?resultSetId adresinden 15. 04. 2005 tarihinde alınmıştır.Yavuz, K. E. (2001). Eğitim ve öğretimde çoklu zekâ teorisi ve uygulamaları. Ankara: Özel Ceceli Okulları Yayınları.Yavuzer, H. (1997). Resimleriyle Çocuk “Resimleriyle Çocuğu Tanıma”. Altıncı Basım. İstanbul: Remzi Kitabevi.Yılmaz, M. (2007). Görsel sanatlar eğitiminde işbirlikli öğrenme. Kastamonu Eğitim Dergisi 15(2), 747-756.Zimmerman, E. (2009). Reconceptualizing the role of creativity in art education theory and practice. Studies in Art Education, 50 (4), 382-399.
Staj & Uygulama	Yok

Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı, tarihsel süreç içinde var olan sanat eğitimi yaklaşımlarını tanıyarak postmodern döneme ilişkin oluşan yeni yaklaşımları incelemeketir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Sanat Eğitimine İlişkin Alan Yazın Taraması	
2. hafta		Sanat Eğitiminin Tanımı ve Kapsamı, Sanat Eğitimine İlişkin Temel Kavramlar	
3. hafta		Tarihsel Süreç İçinde Sanat Eğitimi Yaklaşımları	
4. hafta		Disiplin Temelli Sanat Eğitimi Yaklaşımı (Sanat Tarihi, Sanat Eleştirisi, Estetik, Sanat Uygulamaları)	
5. hafta		Sanat Eğitiminde Kullanılan Kuram ve Yaklaşımlar	
6. hafta		Müze Eğitimi	
7. hafta		Ara sınav	
8. hafta		Sanat Eğitiminde Yaratıcı Drama, Müze Eğitiminde Yaratıcı Drama Çalışmaları	
9. hafta		Postmodernizm ve new paradigmaları	
10. hafta		Sanat Eğitiminde Yeni Yönelimler, Postmodernizm	
11. hafta		Görsel Kültür ve Sanat Eğitimi, Görsel Kültürün Tanımı ve Kapsamı, Görsel Kültürün Kuramsal Temelleri	
12. hafta		Görsel Kültür Çalışmaları	
13. hafta		Disiplinlerarası Sanat Eğitimi	
14. hafta		Çok Kültürlülük ve Sanat Eğitimi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanat eğitiminin tanımı ve kapsamını açıklayabilecektir.
2	Tarihsel süreç içinde sanat eğitimi yaklaşımlarını açıklayabilecektir.
3	Sanat eğitiminde kullanılan kuram ve yaklaşımları açıklayabilecektir.
4	Müze eğitiminin önemi ve kapsamını açıklayabilecektir.
5	Sanat eğitimine yön veren yeni yönelimleri açıklayabilecektir.
6	Görsel kültürün tanımı ve kapsamını açıklayabilecektir.
7	Disiplinlerarası sanat eğitiminin işlevlerini açıklayabilecektir.
8	Sanat eğitiminin çok kültürlülük kavramı ile ilişkini kurabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Eğitim Bilimleri ve Eğitim Teknolojileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	5.00	14	70
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	10.00	3	30
Ödevler	6.00	4	24
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	6.00	3	18
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	3.00	1	3
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	3.00	1	3
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	6.00	1	6
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**6.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Yazılı Yoklama (Açık Uçlu Sınav) ✓ Ödev