Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**KÜL601 - Görsel Kültür ve Öğrenme**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. BURÇİN TÜRKCAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Yok

Önerilen Kaynaklar	Artut, K. Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık, 2002. Barnard, M. (2002). Sanat, tasarım ve görsel kültür. (Çev.: Korkmaz, G.). Ankara: Ütopya Yayınevi.Bourdieu, P. (2006). Sanat aşkı, Sanat müzeleri 2. Artun, A. (Ed.). İstanbul: İletişim Yayınları.Çakır İlhan, A. (2007). Çocuk resimlerinde popüler kültürün izleri. V. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi -Popüler Kültür ve Çocuk-. (ss.311-316). (12-14 Ekim 2005). Ankara: Dipnot Yayınları. Efland, A. D. (2005). Problems confronting visual culture. Art Education, 4(21), 35-40.Eisner, W. E. (1982). The contrubution of painting to children's cognitive development. Stanford U. Boston, 164(3), 227-237.Erinç, S. M. (2004). Sanatın boyutları. Ankara: Ütopya Yayınevi.Gardner, H. (1990). Art education and human development. (Occasional Paper 3). Los Angeles: Tha Getty Education Institute for Arts.Genç, A. ve Sipahioğlu, A. (1990). Görsel algılama-sanatta yaratıcı süreç. İzmir: Sergi Yayınevi. Hall, S. (1997). Representetion: Cultural Representation and Signifying Practices. London: Sage Publication.Herrmenn, R. (2005). The disconnect between theory and practice in a visual culture approach to art education. Art Education, 7(4), 41-46.Karadağ, Ç. (2004). Görme kültürü (Görüntüler evreni). Ankara: Doruk Yayınları. Keifer-Boyd, K., Amburgy, P. ve Knight, W. (2003). Three approaches to teaching visual culture in K-12 school contexts. Art Education, 37(2), 44-51.Kırışoğlu, O. (2009). Sanat-Kültür-Yaratıcılık. Ankara: Pegem A Yayıncılık.Kırışoğlu, O. (2002). Sanatta Eğitim –Görmek, Öğrenmek, Yaratmak-. İkinci Basım. Ankara: Pegem Yayıncılık.Kumar, K. (1999). Sanayi sonrası toplumdan postmodern topluma çağdaş dünyanın yeni kuramları. Ankara: Dost Kitabevi.Leppert, R. (2002). Sanatta anlamın görüntüsü. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.Lyotard, J. F. (1990). Postmodern toplum. (Çev.: Çiğdem, A.). İstanbul: Ara Yayıncılık.McRobbie, A. (1999). Postmodernizm ve popüler kültür. (Çev.: Özdek, A.). İstanbul: Sarmal Yayınevi.Milbrant, H. K. (1998). Postmodernism in art education: Content for life. Art Education, 51(6), 47-53.Mirzoeff, N. (1998). What is the visual culture? Visaul culture reader. (ss.3-14). Mirzoeff, N. (Ed.). London and New York: Routledge.Mitchell, W. J. T. (2002). Showing seeing: A critique of visual culture. Journal of Visual Culture, 1(165), 165-171.Mitchell, W. J. T. (1995). What is visual culture? Meaning in the visual arts: Views from the outside. Lavin, I. (Ed.). Princeton: Institute for Advanced Study. Olson, J. L. (2003). Children at the centered of art education. Art Education, 56(4), 43-52.Özsoy, V. ve Alakuş, A. O. (2009). Görsel sanatlar eğitiminde özel öğretim yöntemleri. Ankara: Pegem A Yayıncılık.Parsa, A. F. (2007). İmgenin gücü ve görsel kültürün yükselişi. Fotografya Dergisi, 19, 1-10. Rogoff, I. (1998). Studying visual culture. Visaul Culture Reader. (ss.14-26). Mirzoeff, N. (Ed.). London and New York: Routledge.San, İ. (1985). Sanat ve eğitim. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları. San, İ. (1982). "Kültür aktarımı ve çağdaş kültür sorunu içinde sanat eğitiminin yeri", I. Milli Kültür Şurasında sunulan bildiri, (23-27 Ekim 1982), Ankara.Saybaşılı, N. (2007). Görsel kültüre giriş. Toplumbilim Dergisi-Görsel Kültür Özel Sayısı-, 22.Slavin, R. (1980). Cooperative Learning. Review of Educational Research, 50(2), 315-342.Smith, P. (2005). Kültürel kuram. İstanbul: Babil Yayınları.Sözen, M. ve Tanyeli, U. (1994). Sanat kavram ve terimleri sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi.Şişman, M. (1996). Postmodernizm tartışmaları ve örgüt kuramındaki yansımaları. Eğitim Yönetimi Dergisi, 3, 451-464.Tezcan, M. (2002). Postmodern ve küresel toplumda eğitim. Ankara: Anı Yayıncılık. Türkcan, B. ve Coşkun, N. (2016). Görsel kültür çalışmaları. Görsel araştırma yöntemleri: Teori, uygulama ve örnek. (Ed. S.D.B. Erişti). Ankara: Pegem Akademi Yayınları, 73-106.Türkcan, B. (2013). Çocuk resimlerinin analizinde göstergebilimsel bir yaklaşım. Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri, 13(1), 585-607.Türkcan, B. ve Girmen, P. (2012). İlköğretim öğrencilerinin şiir ve resimlerinin göstergebilimsel analizi. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 11(42), 241-263.Türkkan, B. (2008). İlköğretim görsel sanatlar dersi bağlamında görsel kültür çalışmaları: Bir eylem araştırması. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.Ünver, G. (2003). Yansıtıcı düşünme. Ankara: Pegem A Yayıcılık.Yavuzer, H. (1997). Resimleriyle Çocuk "Resimleriyle Çocuğu Tanıma". Altıncı Basım. İstanbul: Remzi Kitabevi.

Staj & Uygulama	Yok
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı, görüntülerin hakimiyetindeki günümüz dünyasında, görsel kültür araçlarını bilinçli kullanabilmek, doğru analiz edebilmek ve bu doğrultuda eğitim amaçlı kullanabilmektir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Kültür ve görsel kültür ilişkisi, Görsel kültürün toplumsal ve kültürel işlevleri	
2. hafta		Görsel kültürün bilim, sanat, teknoloji ve gündelik yaşam alanlarındaki kullanım biçimleri	
3. hafta		Görsel kültürün tanımı ve kapsamı (Kültür, kod, gösterge, temsil, dil, görsel algı...)	
4. hafta		Görsel kültürün kuramsal temelleri (Kültürel kuram ve Postmodernizm)	
5. hafta		Görsel algı ve öğrenme, İmgelerin üretilme süreçleri, Görselleştirmenin kültürel katmanları, Popüler kültür	
6. hafta		Göstergebilim, Görsel göstergeler ve öğrenme	
7. hafta		ARA SINAV	
8. hafta		Görsel Kültür, Görsel Kültür ve Öğrenme	
9. hafta		Görsel kültür çalışmaları, Görsel kültür çalışmalarının temel bileşenleri, Eğitimde görsel kültür çalışmaları (örnek uygulamalar)	
10. hafta		Popüler Kültür ve Öğrenme	
11. hafta		Uygulama 2	
12. hafta		Uygulama 3	
13. hafta		Uygulama 4	
14. hafta		Uygulama 5	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Görsel kültürün tanımı ve kapsamını açıklayabilecektir.
2	Kültür ve görsel kültür ilişkisini açıklayabilecektir.
3	Görsel kültürün toplumsal ve kültürel işlevlerini irdeleyebilecektir.
4	Görsel kültürün kuramsal temellerini açıklayabilecektir.
5	Görsel algının öğrenmedeki rolünü değerlendirebilecektir.
6	Popüler kültürün öğrenmedeki rolünü irdeleyebilecektir.
7	Eğitimde görsel kültür çalışmalarının yeri ve önemini irdeleyebilecekktir.
8	Görsel kültür çalışmalarına ilişkin örnek uygulamalar düzenleyebilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Eğitim Bilimleri ve Eğitim Teknolojileri

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Yazılı Yoklama (Açık Uçlu Sınav) ✓ Ödev

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**