Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**FRÖ614 - Tiyatro İncelemeleri**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Fransızca
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DR. ÖĞR. ÜYESİ GİZEM KÖŞKER

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Önerilecek ders bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Pavis, Patrice. Sahneleme, Ankara, Dost Kitabevi: 1999Duvignaud, Jean. Sociologie du Théâtre, PUF, 1965Audebert, Maurice et Bruit, Guy. Théâtres, Parcours, Paroles, Nouvelles Éditions Rationalistes,
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tiyatro incelemesine giriş	
2. hafta		Yazınsal tür olarak tiyatro	
3. hafta		Tiyatro metnine yaklaşım yöntemleri	
4. hafta		Metin çözümleme	
5. hafta		Yasmina Reza	
6. hafta		Le Dieu du carnage	
7. hafta		Le Dieu du carnage (suite)	
8. hafta		Eric-Emmanuel Schimitt	
9. hafta		Golden Joe	
10. hafta		Golden Joe (suite)	
11. hafta		La Nuit des Valonges	
12. hafta		La Nuit des Valonges (suite)	
13. hafta		Hotel des deux mondes	
14. hafta		Hotel des deux mondes (devamı)	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Son dönem tiyatro
2	tiyatro metinlerini çözümleyebilecektir.

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
3	önemli dönemlerin tiyarto oyunlarını öğrenecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.