Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSÖ503 - Çağdaş Sanat ve Yorumu**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. KİBAR EVREN BOLAT

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	1-Antmen, Ahu. (2008). 20. Yüzyılda Batı Sanatında Akımlar. Sel Yayıncılık: İstanbul. 2-Atakan, Nancy. (2008). Sanatta Alternatif Arayışlar. Karakalem Kitabevi: İzmir.3-Yılmaz, Mehmet. (2006). Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınevi: Ankara. 4-Krausse, A.C. (2005). Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü. Literatür Yayıncılık:İstanbul. 5-Lynton, Norbert. (2004). Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi:İstanbul. 6-Gombrich, E.H. (1999) Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. 7-Şahiner, R. (2008). Sanatta Postmodern Kırılmalar ya da Modernin Yapıbozumu. Yeni İnsan Yayınevi: İstanbul.8-Kuspit, Donald. (2006). Sanatın Sonu. Metis Yayınları:İstanbul.9-Foster, Hal. (2010). Gerçeğin Geri Dönüşü: Yüzyılın Sonunda Avangard. Ayrıntı Yayınları: İstanbul.10-Holzwarth, Hans Werner (Edt). 100 Contemporary Artists. Taschen: Berlin, Germany.
Staj & Uygulama	-

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin ve kaynakların tanıtımı	
2. hafta		Mininalizm ve Kavramsal Sanat	
3. hafta		Arazi Sanatı, Süreç Sanatı ve Yoksul Sanat	
4. hafta		Performans Sanatı, Oluşumlar, Fluxus, Vücut Sanatı	
5. hafta		Feminist Sanat, Video Sanatı	
6. hafta		Postmodernizm ve Yeni Kavramsalcılık	
7. hafta		Vize	
8. hafta		Sanat ve Teknoloji: Dijital Sanat	
9. hafta		Öğrenci sunumları	
10. hafta		Öğrenci sunumları	
11. hafta		Öğrenci sunumları	
12. hafta		Öğrenci sunumları	
13. hafta		Öğrenci sunumları	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		Dersin genel bir değerlendirilmesi	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanattaki modern ve postmodern yaklaşımları karşılaştırabilir
2	Sanatta postmodernizm kavramını tartışabilir.
3	Kavramsal Sanat, Performans Sanatı, Süreç Sanatı gibi pek çok alternatif sanat anlayışını ve bu anlayışlar içerisinde yer alan sanatçıları anlatabilir.
4	Çağdaş yaklaşımların sanatta yarattığı yeni sorgulamaları tartışabilir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**