Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSÖ519 - Görsel Sanatlar Atölye I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR NECLA COŞKUN

Dersin Veriliş Biçimi	yüz yüze
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Önerilen ders bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	John Berger, Görme Biçimleri, Metis Yayınları; Rudolf Arnheim, Sanat ve Görsel Algı: Yaratıcı Gözün Psikolojisi, Albaraka Yayınları.
Staj & Uygulama	Staj bulunmamaktadır; ders kapsamında atölye uygulamaları yapılır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin görsel sanatlarda araştırma, eskiz ve tasarım geliştirme süreçlerini deneyimlemelerini; seçtikleri bir tema doğrultusunda özgün görsel çalışmalar üretmelerini ve çalışmalarını eleştirel değerlendirme yoluyla geliştirmelerini sağlamaktır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	**ÖÇ-1**	Tanışma ve dersin tanıtımı: Atölyenin amacı, işleyişi, bireysel sanatsal araştırma süreci ve değerlendirme ölçütleri.	Anlatım, Tartışma
2. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-5**	Sanatsal pratiğin değerlendirilmesi ve başlangıç soruları: Önceki çalışmaların, ilgi alanlarının ve sanatsal yönelimlerin paylaşılması; kısa başlangıç uygulaması.	Tartışma, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
3. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Sanatsal sorgulamanın uygulama yoluyla açılması: Deneyim, gözlem, imge, metin, nesne veya mekândan hareketle eskiz ve ön çalışmalar.	Gözlem, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Araştırma-İnceleme
4. hafta	**ÖÇ-2**	Malzeme, teknik ve süreç araştırmaları: Malzeme ve tekniklerin olanakları, sınırları ve anlam üretimindeki rolleri; kontrollü ve açık uçlu denemeler.	Deney, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Araştırma-İnceleme
5. hafta	**ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Malzeme, teknik ve süreç araştırmalarının geliştirilmesi: Alternatif üretim yollarının denenmesi ve sonuçların karşılaştırılması.	Deney, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
6. hafta	**ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Biçimsel ve duyusal denemeler: Kompozisyon, renk, yüzey, doku, ölçek, hacim, ritim, ses, hareket veya süre üzerinden alternatif çözümler.	Deney, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
7. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Kavramsal çerçeve ve sanatsal bağlam: İlk uygulamalardan temel kavram ve referansların belirlenmesi; sanatçı, yapıt ve düşünsel kaynaklarla ilişkilerin kurulması.	Tartışma, Araştırma-İnceleme, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
8. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Ara sınav ve ara değerlendirme: Devam eden çalışmaların, denemelerin ve süreç belgelerinin sunulması; biçim, içerik, teknik ve kavramsal ilişkilerin değerlendirilmesi.	Takım/Grup Çalışması, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
9. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4	Disipliner derinleşme ve disiplinlerarası ilişkilendirmeler: Projenin gereksinimine göre seçilen alanda derinleşme veya farklı sanat ve bilgi alanlarıyla bağ kurma.	Tartışma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Araştırma-İnceleme
10. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Estetik sorgulama ve alternatif üretimler: Çalışmaların algısal, duyusal ve estetik etkilerinin sorgulanması; karşıt uygulamaların geliştirilmesi.	Deney, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
11. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3	Özgün sanatsal yaklaşımın derinleştirilmesi: Seçilen biçimsel ve kavramsal yönlerin geliştirilmesi; tekil yapıt, seri veya proje üretiminin sürdürülmesi.	Proje Tasarımı/Yönetimi, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
12. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Biçim ve içerik ilişkisinin geliştirilmesi: Amaçlanan ve ortaya çıkan anlamların karşılaştırılması; malzeme, teknik, ölçek ve düzenleme kararlarının gözden geçirilmesi.	Görüşme, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
13. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Yapıt, mekân, izleyici ve sunum ilişkileri: Yerleştirme ve gösterim biçimlerinin denenmesi; bağlam ve sunum koşullarının anlama etkisinin araştırılması.	Proje Tasarımı/Yönetimi, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
14. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-5	Çalışmaların teknik ve biçimsel olarak tamamlanması; son eleştiri, seçki, yerleştirme, süreç belgeleme ve sunum hazırlığı.	Takım/Grup Çalışması, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Kendi sanatsal pratiğini değerlendirerek araştırılabilir sanatsal sorular belirler.
2	Malzeme, teknik ve biçim olanaklarını uygulamalı denemelerle araştırır.
3	Kavramsal ve estetik sorgulamalarla özgün bir sanatsal yaklaşım geliştirir.
4	Sanatsal üretimini disipliner ve disiplinlerarası bağlamlarla ilişkilendirir.
5	Çalışmalarını süreç belgeleriyle destekleyerek sunar ve eleştirel biçimde değerlendirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Eğitim Bilimleri ve Eğitim Teknolojileri ✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	2.00	14	28
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	2.00	14	28
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	25.00	2	50
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	8.00	1	8
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	8.00	1	8
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	2.00	14	28
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**6.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Portfolyo (Öğrenci Ürün Seçki Dosyası)/e-portfolyo ✓ Sunum

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**