Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSÖ523 - Sanat Temelli Araştırma ve Uygulamalar**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+2
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR NECLA COŞKUN

Dersin Veriliş Biçimi	YÜZ YÜZE
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	BU DERSİN ÖN KOŞULU BULUNMAMAKTADIR.
Önerilen Dersler	ÖNERİLEN DERS BULUNMAMAKTADIR.
Önerilen Kaynaklar	Görsel Araştırma Yöntemleri, Pegem Akademi Yayıncılık, Editör: Suzan Duygu Bedir Erişti.
Staj & Uygulama	Staj bulunmamaktadır; ders kapsamında sanat temelli atölye uygulamaları yapılır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin gelenekselden çağdaşa değişen sanat pratiklerini sanat temelli araştırma bağlamında incelemelerini; araştırma sorusu geliştirerek farklı malzeme ve yöntemlerle özgün uygulamalar üretmelerini ve süreç ile sonuçları araştırma raporu olarak sunmalarını sağlamaktır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	**ÖÇ-2**	Derse giriş ve sanat pratiği: Dersin kapsamı ve dönem projesi; önceki üretimlerden hareketle araştırılabilecek konu ve sorular.	Anlatım, Tartışma, Araştırma-İnceleme
2. hafta	**ÖÇ-1**	Değişen sanat algıları: Geleneksel, modern, postmodern ve çağdaş anlayışların karşılaştırılması ve sanat pratiğine etkileri.	Anlatım, Tartışma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
3. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Kavramlar ve sanatsal yaklaşımlar: Estetik, kompozisyon, tema, kavram ve bağlamın üretimdeki anlamları ve proje fikirleriyle ilişkisi.	Anlatım, Tartışma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
4. hafta	**ÖÇ-2** **ÖÇ-4**	Sanat pratiğinde problem belirleme: Araştırma problemi, amaç ve uygulama yönünün geliştirilmesi; ilgili sanatçılar ve kaynaklarla bağ kurulması.	Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Araştırma-İnceleme
5. hafta	**ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Malzeme ve eylemsel süreç: Malzeme ve teknik tercihlerinin araştırma problemiyle ilişkilendirilmesi; uygulama ve denemeler.	Deney, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Araştırma-İnceleme
6. hafta	**ÖÇ-3** **ÖÇ-4**	Sanat pratiğinin eylemsel süreçte kurgulanması: Üretimin uygulama, gözlem, değerlendirme ve yeniden düzenleme döngüsünde geliştirilmesi; süreç kayıtları.	Gözlem, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
7. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4 ÖÇ-5	İlk denemelerin değerlendirilmesi: Eskiz, uygulama ve süreç kayıtlarının karşılaştırılması; projenin gelişim yönü ve ara sınav sunumu hazırlığı.	Takım/Grup Çalışması, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
8. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Ara sınav: Proje gelişim raporu ve sunumu. Araştırma problemi, başlangıç kaynakları, ilk uygulamalar, süreçteki değişimler ve sonraki yön.	Tartışma, Takım/Grup Çalışması, Eleştiri/Eleştirel Okuma
9. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4	Deneysel uygulama ve proje geliştirme: Ara sınav dönütlerine göre projenin geliştirilmesi ve yeni deneysel olanakların değerlendirilmesi.	Deney, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
10. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4	Mekân ve performatif yaklaşımlar: Mekân, zaman, beden, süreç ve izleyici ilişkilerinin sanatsal araştırmadaki yerinin incelenmesi.	Tartışma, Örnek Olay İncelemesi, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
11. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4	Disiplinlerarası ve multidisipliner çalışmalar: Farklı sanat disiplinleri ve bilgi alanları arasındaki ilişkilerin proje açısından değerlendirilmesi.	Tartışma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Araştırma-İnceleme
12. hafta	ÖÇ-4 ÖÇ-5	Süreç kayıtlarını anlamlandırma: Eskiz, fotoğraf, görsel kayıt, malzeme izi ve notların araştırma problemiyle ilişkilendirilmesi.	Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
13. hafta	ÖÇ-2 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Araştırma raporunun hazırlanması: Problem, amaç, kuramsal ve sanatsal bağlam, uygulama süreci, süreç kayıtları ve sonuçların raporda düzenlenmesi.	Eleştiri/Eleştirel Okuma, Araştırma-İnceleme, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
14. hafta	ÖÇ-3 ÖÇ-4 ÖÇ-5	Proje ve raporun bütünleştirilmesi; dönem değerlendirmesi ve final hazırlığı: Sanatsal üretim, kuramsal çerçeve, süreç kayıtları, portfolyo ve raporun gözden geçirilmesi.	Takım/Grup Çalışması, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Geleneksel, modern, postmodern ve çağdaş sanat algılarını karşılaştırır.
2	Kendi sanatsal pratiğinden hareketle araştırma problemi ve amacı geliştirir.
3	Sanat temelli araştırma sürecinde malzeme, teknik ve deneysel uygulamalar yürütür.
4	Sanatsal üretimini ve süreç kayıtlarını kuramsal, disiplinlerarası ve mekânsal bağlamlarda analiz eder.
5	Sanatsal proje ile araştırma raporunu bütünleştirerek yazılı ve görsel olarak sunar.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Eğitim Bilimleri ve Eğitim Teknolojileri ✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	2.00	14	28
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	2.00	14	28
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	25.00	2	50
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	8.00	1	8
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	8.00	1	8
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	2.00	14	28
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**6.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Öz Değerlendirme ✓ Akran Değerlendirme ✓ Proje ✓ Ödev ✓ Kavram Haritaları ✓ Sunum

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**