Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSÖ524 - Postmodern Sanat Eğitimi Yaklaşımları**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇ. DR. KİBAR EVREN BOLAT

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Duncum, P., 2004. Visual Culture Isn't Just Visual: Multiliteracy, Multimodality andMeaning, Studies in Art Education, Vol. 45, No. 3 (Spring, 2004), pp. 252-264. Published by: National Art Education Association, [Çevrim-içi:http://www.jstor.org/stable/1320972], .Accessed: 30/03/2012 08:34Efland, A., 1996. The Threefold Curriculum and the Arts. Art Education, Vol. 49,No. 5, (Sep., 1996), pp. 49-56, Published by: National Art EducationAssociation, [Çevrim-içi: http://www.jstor.org/stable/3193611],.Accessed: 02/04/2012 04:31Efland, A. D., 2000. The City As Metaphor for Integrated Learning in the Arts.Studies in Art Education, 41,3 (Spring, 2000), pp. 276-295 Published by:National Art Education Association, [Çevrim-içi:http://www.jstor.org/stable/1320381], .Accessed: 30/03/2012 09:26Efland, A. D., 2004. The Entwined Nature of the Aesthetic: A Discourse on VisualCulture, Studies in Art Education, Vol. 45, No. 3 (Spring, 2004), pp. 234-251Published by: National Art Education Association, [Çevrim-içi:http://www.jstor.org/stable/1320971], .Accessed: 30/03/2012 08:31Efland, A., ,Freedman, K. and Stuhr, P., 1996. Postmodern Art Education: AnApproach to Curriculum. s.49-56, Virginia: National Art EducationAssociation.Eisner, E. W., 2001. Should We Create New Aims for Art Education? ArtEducation, 54, 5, What's A Teacher to Do? (Sep., 2001), pp. 6-10 NationalArt Education Association [Çevrim-içi:http://www.jstor.org/stable/3193929], Accessed: 02/04/2012 06:01. Haynes, D. J., 1995. Teaching Postmodernism. Art Education, 48,5,The Lifeworld ofthe Teacher of Art (Sep., 1995), pp.23-24+45-50, National Art EducationAssociation [Çevrim-içi: http://www.jstor.org/stable/3193530],Accessed: 02/04/2012 04:40Holt, D. K., 1990. Postmodernism vs. High Modernism:The Relationship toD.B.A.E. and Its Critics. Art Education. 43,2. s.42-46. Published by:National Art Education Association [Çevrim-içi:http://www.jstor.org/stable/3193206], .Accessed: 02/04/2012 05:44Kanpol, B. ve Yılmaz, M., 1994. Eğitimde Yeniden Keşfedilen Postmodernizm:Farklılıklar Arasındaki Benzerlikler ve Demokrasi Düşüncesi. AnkaraÜniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. 27/2.Lyotard, J. F., 1990. Postmodern Durum. Postmodernizm. (Çev. Ahmet Çiğdem).İstanbul: Ara Yayıncılık.Slattery, P., 1995. Curriculum Development in the Postmodern Era. NewYork&London;: Garland Publishing.Stokrocki, M., 2005. Interdisciplinary Art Education: Building Bridges to ConnectDisciplines and Cultures. Reston: National Art Education Association.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin ve kaynakların tanıtımı	
2. hafta		Kavram Olarak Postmodernizm	
3. hafta		Sanatta Postmodernizmin Anahtar Kavramları: Estetik çoğulculuk, Yapısöküm, Çok kültürlülük, Disiplinlerarasılık, Değişen sanatçı-izleyici, Mekan sorunsalı, Malzemenin sınırsızlığı	
4. hafta		Sanat Eğitiminde Postmodernizm Kavramı ve Postmodern Sanat Eğitiminin Kuramsal Çerçevesi	
5. hafta		21. Yüzyıl Görsel Sanatlar Öğretiminde Çağdaş Kuramlar: Görsel kültür, Göstergebilim	
6. hafta		Eleştirel pedagoji, Feminist kuram, Eleştirel kuram	
7. hafta		Vize	
8. hafta		Vize	
9. hafta		Sosyal yeniden yapılandırma, Çok kültürlülük ve sosyal adalet	
10. hafta		Postmodern Sanat Eğitimi Yaklaşımları: Feminist pedagoji temelli sanat eğitimi	
11. hafta		Yer temelli sanat eğitimi, Çevre/ekoloji temelli sanat eğitimi	
12. hafta		Kapsayıcı sanat eğitimi, Holistik sanat eğitimi	
13. hafta		Öğrenci sunumları	
14. hafta		Öğrenci sunumları	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Postmodernizm kavramını tartışabilir.
2	Sanatta postmodernizmin anahtar kavramlarını açıklayabilir
3	Postmodern sanat eğitiminin kuramsal çerçevesini açıklayabilir
4	21. yüzyıl görsel sanatlar öğretiminde çağdaş kuramları tartışabilir
5	Postmodern sanat eğitimi yaklaşımlarını açıklayabilir

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.