Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**GRA606 - Deneysel Tipografi II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	3+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT ÇAĞLAR OKUR

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Handmade Type Workshop (Rivers, Charlotte), 3D Typography (Abbink, Jeanette), Hyperactivitypography from A to Z, New Vintage Type (Heller, Steven), Dimensional Typography (Miller, J. Abbott)
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin tipografiye ilişkin kuramsal bilgi ve uygulama becerilerini deneysel tasarım yaklaşımlarıyla geliştirmelerini amaçlamaktadır. Harf, biçim, anlam ve görsel iletişim ilişkileri çerçevesinde geleneksel tipografik kuralların ötesine geçen özgün tasarım çözümleri araştırılır. Öğrencilerin yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirerek tipografinin ifade olanaklarını kavramsal, estetik ve işlevsel açıdan keşfetmeleri hedeflenmektedir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Dersin tanımı, amacı, çalışma sistemi	
2. hafta		Proje önerilerinin tartışılması	
3. hafta		Projelerin başlangıcı	
4. hafta		Araştırma ve eskiz aşaması	
5. hafta		Araştırma ve eskiz aşaması	
6. hafta		Araştırma ve eskiz aşaması	
7. hafta		Tasarımın olgunlaşması	
8. hafta		Tasarımın olgunlaşması	
9. hafta		Tasarımın olgunlaşması	
10. hafta		Projenin uygulanması	
11. hafta		Projenin uygulanması	
12. hafta		Projenin uygulanması	
13. hafta		çalışma defteri ve proje raporunun hazırlanması	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta		Proje sunumu	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Tipografi ile deneysel ve sanatsal çalışmalar yapar.
2	Projesini tanımlar ve gerekli araştırmaları yapar.
3	Deneysel tipografi alanındaki kuramsal yaklaşımları ve güncel tasarım eğilimlerini analiz eder.
4	Harf, biçim ve anlam arasındaki ilişkileri kavramsal ve görsel açıdan değerlendirir.
5	Geleneksel tipografik kuralların ötesinde özgün ve deneysel tasarım çözümleri geliştirir.
6	Tipografik tasarım süreçlerinde farklı malzeme, teknik ve dijital araçları yaratıcı bir biçimde kullanır.
7	Deneysel tipografi çalışmalarını kavramsal, estetik ve iletişim açısından eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	3.00	14	42
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	4.00	14	56
Ödevler	10.00	3	30
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	25.00	2	50
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0.00	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	10.00	1	10
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**7.5**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Proje ✓ Ödev