Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**SER573 - Tasarım Teorisi I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR DUYGU KAHRAMAN

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze veya uzaktan eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	SER573 – Tasarım Teorisi I | Dersin AmacıBu dersin amacı, öğrencilere tasarım kavramı, tasarımın temel ilkeleri ve tasarım düşüncesinin kuramsal temelleri hakkında bilgi kazandırmaktır. Öğrencilerin biçim, işlev, estetik, malzeme ve kullanıcı ilişkilerini tasarım kuramları çerçevesinde değerlendirmeleri; farklı tasarım yaklaşımlarını analiz ederek bu bilgileri seramik tasarımı ve sanatsal üretim süreçleriyle ilişkilendirmeleri amaçlanmaktadır.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	**ÖÇ-1**	Tasarım Nedir? in alt yapısını oluşturan kavramlar. Bilgi nedir?	Anlatım
2. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Duyusal bilgi, bilimsel bilgi, estetik bilgi.	Anlatım, Beyin Fırtınası
3. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Nesnel, öznel , nesne (obje), özne (suje) ve estetik özne.	Anlatım, Gözlem
4. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Düşünme Yöntemi, Metafizik ve Diyalektik.	Anlatım, Soru-Yanıt
5. hafta	**ÖÇ-3**	Teknik ve teknolojinin, sanattaki ve tasarımdaki yeri.	Anlatım, Soru-Yanıt
6. hafta	**ÖÇ-3**	Haz,keyif,zevk (hoş,tat,beğeni) Estetik hoş ve tad.	Anlatım
7. hafta	**ÖÇ-4**	Tasarımın Tarihçesi, Çıkış nedenleri, Sanata, Üretime kattıkları	Anlatım, Soru-Yanıt
8. hafta	**ÖÇ-3**	Tasarım sürecinin aşamaları: Sorun, yeniden birikim, tasarımlama, tasarı, taslak, taslak geliştirme, karar ve uygulama.	Anlatım
9. hafta	**ÖÇ-5**	Çağdaş sanat akımları, Postmodernizm ve tasarım.	Anlatım, Soru-Yanıt
10. hafta	**ÖÇ-5**	Modernizm ve Postmodernizm	Anlatım, Soru-Yanıt
11. hafta	**ÖÇ-4**	Tasarım ve Yaratıcılık.Yaratıcılığın tanımları ve Yaratıcı kimdir?	Anlatım

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
12. hafta	ÖÇ-5	Kişilik, Bilinç, Bilinç ötesi, Koşullanma ve Güdülenmeler.	Anlatım
13. hafta	ÖÇ-4	Tasarımda Etik. Felsefe, ahlak ve tasarım.	Anlatım
14. hafta	ÖÇ-5	Yeni, taklit, kopya ve bireşim oluşturma yöntemleri.	Anlatım, Soru-Yanıt

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanat ve tasarım dilini oluşturan plastik değerleri tanımlar ve açıklar.
2	Bilgi, bilme ve düşünme süreçlerinde yeni bir yapı oluşturmanın gerekliliğini kavrar.
3	Tasarımı belirleyen estetik kavramları açıklar ve tasarım örnekleri üzerinden değerlendirir.
4	Tasarım ve teknik arasındaki ilişkiyi estetik yaklaşım açısından değerlendirir.
5	1. Tasarım kuramlarının tarihsel gelişimini açıklar ve bu kuramsal birikim doğrultusunda bilinçli bir tasarım yaklaşımı geliştirir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	10.00	2	20
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	10.00	2	20
Ödevler	10.00	3	30
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	10.00	2	20
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	10.00	2	20
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	10.00	2	20
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	10.00	2	20
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**6.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Proje ✓ Ödev

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	30

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
Dönem Sonu Sınavı	1	35
Ödev	1	35
	Toplam (%)	**100**