Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSM619 - Sanat Eseri Çözümlemeleri I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT MURAT ATEŞLİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	*Müzeler ansiklopedisi *Eczacıbaşı ansiklopedisi *the great artists ansiklopedisi *Louvre müzesi kataloğu *metropolitan müzesi katoloğu *Venedik dükler sarayı kataloğu * Venedik Correr müzesi katoloğu *Vatican ve Sistine Chapel katoloğu *Wölfflin, Heinrich, (1985) Sanat Tarihinin Temel Kavramları. İstanbul: Remzi kitabevi *Gombrich,E.H., (1980) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi *Lynton, Norbert (1982) Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi *Tansuğ,Sezer, (1992) Resim Sanatının Tarihi, İstanbul: Remzi Kitabevi; *Read, Herbert, (1960) Sanatın Anlamı, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Kompozisyon türleri, karşılaştırmalı örneklerle sorgulama ve sonuca ulaşabilme	
2. hafta		Figür ve mekan ilişkisi açısından bir kompozisyonun sorgulanması, karşılaştırmalı örneklerle tartışılması	
3. hafta		Biçim-içerik ilişkisini sorgulayarak farklı dönem özelliklerini içinde bulunduran örnekler üzerinden eleştiri	
4. hafta		Dönemin toplumsal ve kültürel yapısını değerlendirerek sanattaki yansımalarını ortaya koyabilme	
5. hafta		Konunun izleyiciye aktarılması açısından anlatımda resimsel öğelerin önemi ve ele alınması	
6. hafta		Yansıtma kuramı	
7. hafta		Yansıtma kuramı	
8. hafta		Floransa, Venedik ve Roma okullarından örneklerle birlikte İtalyan Rönesansının analizi	
9. hafta		Floransa, Venedik ve Roma okullarından örneklerle birlikte İtalyan Rönesansının analizi	
10. hafta		Floransa, Venedik ve Roma okullarından örneklerle birlikte İtalyan Rönesansının analizi	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
11. hafta		Almanya, Hollanda, Belçika, Fransa ve İspanya resim sanatıyla, Orta Avrupa, Batı Avrupa ve Kuzey Avrupa sanatları arasındaki benzerlik ve farklılıkların ortaya konması	
12. hafta		Almanya, Hollanda, Belçika, Fransa ve İspanya resim sanatıyla, Orta Avrupa, Batı Avrupa ve Kuzey Avrupa sanatları arasındaki benzerlik ve farklılıkların ortaya konması	
13. hafta		Almanya, Hollanda, Belçika, Fransa ve İspanya resim sanatıyla, Orta Avrupa, Batı Avrupa ve Kuzey Avrupa sanatları arasındaki benzerlik ve farklılıkların ortaya konması	
14. hafta		Almanya, Hollanda, Belçika, Fransa ve İspanya resim sanatıyla, Orta Avrupa, Batı Avrupa ve Kuzey Avrupa sanatları arasındaki benzerlik ve farklılıkların ortaya konması	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Resmin teknik özelliklerine bağlı kalarak hangi döneme ait olduğunu ve dönem özelliklerini değerlendirebilecektir.
2	Resmin anlam ve içeriğini kültürel açıdan çözümleyebilecektir.
3	Erken Rönesans, Yüksek Rönesans, maniyerizm ve barok dönem yapıtlarını, sanatçılarını ve içinde bulunduğu toplumsal yapıları, dönemin sanat anlayışının değişimini gerektiren nedenleri ve sonuçları karşılaştırmalı olarak tartışabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	40
Dönem Sonu Sınavı	1	60
	Toplam (%)	**100**