Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSM620 - Sanat Eseri Çözümlemeleri II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT MURAT ATEŞLİ

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Gombrich,E.H. Sanatın Öyküsü, İstanbul, Remzi Kitabevi. Gombrich,E.H. Sanatın ve Yanılsama. İstanbul, Remzi Kitabevi. Wölfflin,H. Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul, Remzi Kitabevi. Hauser,A.Sanatın Toplumsal Tarihi, İstanbul, Remzi Kitabevi. Tunalı, İ. Felsefenin Işığında Modern Resim, İstanbul, Remzi Kitabevi. Gerger, J. Görme Biçimleri, İstanbul.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Romantizm sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
2. hafta		Realizm sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
3. hafta		Empresyonizm sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
4. hafta		Ekspresyonizm sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
5. hafta		Kübizm sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
6. hafta		Dada sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
7. hafta		Sürrealizm sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
8. hafta		Soyut ekspresyonizm sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
9. hafta		Soyut ekspresyonizm sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
10. hafta		Postmodernizm sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
11. hafta		Pop art sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
12. hafta		Pop Art sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
13. hafta		Minimalist sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	
14. hafta		Çevresel sanat akımının sosyal-kültürel-felsefi açıdan ele alınarak konu ve anlatım biçimlerini nasıl şekillendirdiğinin araştırılması	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Resmin teknik özelliklerine bağlı kalarak hangi döneme ait olduğunu ve dönem özelliklerini değerlendirebilecektir.
2	Resmin anlam ve içeriğini kültürel açıdan çözümleyebilecektir.
3	Modern sanat akımlarını, nedenlerini ve sonuçlarını biçim-içerik anlamında karşılaştırmalı olarak çözümleyebilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.