Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**ANİ627 - Çizgi Filmde Metinlerarasılık**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	4+0
AKTS	**7.5**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	PROF. DR. ÇİĞDEM TAŞ ALİCENAP

Dersin Veriliş Biçimi	Yüz yüze
Önkoşullar	Önkoşulu yok
Önerilen Dersler	-
Önerilen Kaynaklar	Aktulum, K. (1999). Metinlerarası İlişkiler. Ankara: Öteki Yayınevi.Aktulum, K. (2011). Metinlerarasılık/ Göstergelerarasılık. Ankara: Kanguru Yayınları.Aktulum, K. (2016). Resimsel Alıntı Resimlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar. Konya: Çizgi Kitabevi.
Staj & Uygulama	-

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Postmodernizm ve sanat	
2. hafta		Metinlerarasılık	
3. hafta		Göstergelerarasılık	
4. hafta		Sinemada metinlerarasılık	
5. hafta		Çizgi Filmde metinlerarasılık	
6. hafta		Çizgi filmde konu	
7. hafta		vize	
8. hafta		Çizgi filmde karakter	
9. hafta		Çizgi filmde mekan	
10. hafta		Çizgi film ve diğer sanatlar	
11. hafta		Bilgisayar oyunları ve metinlerarsılık	
12. hafta		Örnek film çözümlemesi	
13. hafta		Örnek oyun çözümlemesi	
14. hafta		Final	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Metinlerarasılık kavramını açıklayabilecektir

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
2	Göstergelerarasılık kavramını açıklayabilecektir
3	Çizgi filmde metinlerarası, göstergelerarsı ilişkileri açıklayabilecektir.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.