Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSM515 - Sanatta Kavram ve İmge I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR GÜLDANE ARAZ AY

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	1- Ahu ANTMEN, Sanatçılar Yazılar ve Açıklamalarla -20 yy BatıSanatında Akımlar , Sel Yay. İstanbul-20082-Yazar: Mehmet Yılmaz, Modernden Postmoderne Sanat,Ütopya Yayınevi, İlk Baskı Yılı : 20133- Hal FOSTER, Gerçeğin Geri Dönüşü -19.yy `ın Sonunda Sanatta Avangard , çev.Esin HOŞSUCU, Ayrıntı Yay. İstanbul-20094-20.Yüzyılda Dilbilim ve Gösterge 1, Yazar: Roman Jakobson , Louis Hjelmslev , Jan Mukarovsky , Eric Buyssens , Charles William Morris, Yapı Kredi Yayınları5-Artur C. DANTO, Sanatın Sonundan Sonra-Çağdaş Sanat ve Tarihin Sınır Çizgisi ,çev. Zeynep DEMİRSÜ, Ayrıntı Yay. İstanbul-2010Yardımcı kaynaklar:6-Donald KUSPIT, Sanatın Sonu , çev. Yasemin TEZGİDEN, Metis Yay. İstanbul-20067-Larry SHINNER, Sanatın İcadı Bir KültürTarihi , çev. : İsmail TÜRKMEN, Ayrıntı Yay.İstanbul-20108- Joseph Emile MULLER, Modern Sanat , çev. Mehmet TOPRAK9- Simülasyon Kuramı Üzerine, Yazar: Oğuz Adanır,Eylül Sanat10-Tüketim Toplumu, Yazar: Jean Baudrillard, Çevirmen: Ferda Keskin , Nilgün Tutal,Ayrıntı Yayınları11-Foucault\\\'yu Unutmak, Yazar: Jean Baudrillard, Çevirmen: Oğuz Adanır, Doğu Batı Yayınları12-Eski Dünyaya Yeni Bir Bakış, Yazar: Oğuz Adanır, Doğu Batı Yayınları
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Tarihsel Süreçte Kavram İmge İlişkisi	
2. hafta		Sanatta Kavramsal Anlamlandırma ve Betimleme İlişkisi	
3. hafta		20. Yüzyılın başında sanat ve Kavramsal Temalar	
4. hafta		Sanatta İmge, Temsil, Sembol ve Simgeleştirme	
5. hafta		1950 sonrası sanat ve Kavramsal Yeni Obje Üretimi	
6. hafta		Sanatta Kavramsal Soyut Düşünce, Kurgu ve İmge	
7. hafta		Simülasyon dünyasında Gösteren ve Gösterilen Temalar	
8. hafta		Kavramsal Sanatta Bellek ve Düşünce	
9. hafta		Göstergebilim bakımından Sanatta Yeni Gerçeklikler ve Süreç	
10. hafta		Kavramsal Algı ve Sanatta Toplumsal Göstergeler	

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
11. hafta		Sanatta Görsel unsurlarla kodlanmış biçim-anlam diyalektiğinde İmge	
12. hafta		Gerçekci yönelimler ve Yeni nesnelciler	
13. hafta		Çağdaş sanatta evrensel değerlerin ve Çağdaş Sanatta Kavram- İmge ilişkisinde İfade	
14. hafta		Kavramsal Düşünce Pratikleri	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	20.yy Sanat anlayışlarını Sanat Kavramları ve İmge üzerinden analiz edebilecek ve tartışabilecektir
2	Güncel Sanat anlayışındaki yapıt, sanatçı, üslüp yönelimlerini açıklayabilecektir.
3	Tarihsel Süreçte Kavram İmge İlişkisini kavramsal nesne ve biçim ilişkisi bakımından anlamlandırma ve betimleyebileceklerdir
4	Kavramsal temalar, İmge, Temsil, Sembol ve simgeleştirme, Kavramsal yeni obje üretimi, Kavramsal soyut düşünce, Kavramsal kurgu ve imge gibi güncel sanatın problemlerini anlayıp tartışabileceklerdir
5	Göstergebilim açısından, gösteren ve gösterilen kavramlarını sanatta bellek ve düşünce bağlamında anlayıp tartışabileceklerdir

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	50
Dönem Sonu Sınavı	1	50
	Toplam (%)	**100**