Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSM519 - Çağdaş Sanat Yorumu I**
Ders Türü	I.Yarıyıl
Teori + Uygulama	2+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR GÜLDANE ARAZ AY

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Joseph Kosuth in Conversation with Stuart Morgan, Düşünce olarak Sanat. Frieze, International Art Magazin. Issue: 16 May 1994.Kaprow, Allan. Bulanık sanat ve yaşam üzerine denemeler, 1993 Berkeley: University of California PressMacGregor, John M. Deli sanatının keşfi, Princenton University Press, 1989Mr Brauneck ‘DADA Zürich ve Berlin, Theaterim 20. JahrundertNietzsche, Friedrich. Ultramoral anlamda Hakikat ve Yanlışlık Üzerine, 1873. Friedrich Nietzsche\\\'nin tüm eserlerinde, edited by Oscar Lev: Gordon Press, New York
Staj & Uygulama	Yok

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta		Çağdaş Sanat : Çağdaş sanatın kökenleri	
2. hafta		Çağdaş Sanatta ilk Avangard eğilimler	
3. hafta		Plastik Sanatlarda Çağdaş ve Güncel Eğilimler	
4. hafta		Plastik Sanatlarda Modernleşme	
5. hafta		Modern ve Avangard hareketlerin kökenleri ve manifestoları	
6. hafta		Yeni çağın anlatım dili görsel algılama	
7. hafta		Çağdaş ve modern sanat hareketleri	
8. hafta		Modern sanat hareketleri ve sanatçıları	
9. hafta		Dada Hareketi ve Dada Sanatçıları	
10. hafta		Gerçeküstücülük: Büyülü gerçeklik	
11. hafta		Fantastiğin, bilinçaltının gerçeküstücü resim, heykel ve sinema örnekleri	
12. hafta		Soyut Sanat: Sanatta derin değişimler	
13. hafta		Soyut Sanatın öncüleri: Kandinsky, Paul Klee ve diğerleri	
14. hafta		Modernist Dönemden Çağdaş ve Postmodern Döneme Geçiş	

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	20.yy Sanat anlayışlarını Sanat Kavramları ve İmge üzerinden analiz edebilecek ve tartışabilecektir
2	Güncel Sanat anlayışındaki yapıt, sanatçı, üslüp yönelimlerini açıklayabilecektir.
3	Güncel sanatı, kavramsal nesne ve biçim ilişkisi bakımından anlamlandırıp betimleyebileceklerdir
4	Kavramsal temalar, İmge, Temsil, Sembol ve simgeleştirme, Kavramsal yeni obje üretimi, Kavramsal soyut düşünce, Kavramsal kurgu ve imge gibi güncel sanatın problemlerini anlayıp tartışabileceklerdir
5	Göstergebilim açısından, gösteren ve gösterilen kavramlarını sanatta bellek ve düşünce bağlamında anlayıp tartışabileceklerdir

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	0	0	0
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	0	0	0
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0	0	0
Staj Uygulaması	0	0	0
		Hesaplanan AKTS	**0**

Ölçme ve Değerlendirme

İçerik girilmemiştir.

Değerlendirme Yöntemi ve Geçme Kriterleri	Sayısı	Yüzde (%)
1.Ara Sınav	1	50
Dönem Sonu Sınavı	1	50
	Toplam (%)	**100**