Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSM504 - Resim II**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	5+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Zorunlu Dersler
Öğretim Elemanları	PROFESÖR LEYLA VARLIK ŞENTÜRK

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	ÇAĞDAŞ SANAT YORUMU, MULTİDİSİPLİNER SANAT
Önerilen Kaynaklar	Sanatta Anlamın Görüntürü- Richart LeppertTarih Boyunca Sanat – Dünya Sanat Tarihinde Üsluplar ve Akımlar-Diane Fortenberry, Tom MelickSanatın Anlamı – Herbert ReadSanat ve Görsel Algı – Rudolf ArnheimYakın Bakış: Resim Okumaları (Daniel Arasse,Resimlere Bakmak (Susan WoodfordArt Monsters: Unruly Bodies in Feminist Art, Lauren ElkinI Paint What I Want to See, Philip GustonPek Kronolojik Olmayan Hayatımız: Türkiye'de Modernleşme ve Sanat, Burcu PelvanoğluDüşsel Müze, André MalrauxSeven Days In The Art World, Sarah ThortonYakın Bakış, Daniel ArasseResme Nasıl Bakılır, Lionello VenturiAnalitik Resim Çözümlemeleri, Leyla Varlık Şentürk
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Sanatsal özgün dil geliştirme konusunda sanat tarihine hakim, güncel sanatı takip edebilen, günün koşul ve ihtiyaçlarını göz önünde bulunduran, çeşitli sanat ortamlarına (bienal, trienal, sempozyum, müzayede, ulusal uluslar arası sergiler vb) yeni sanatsal önermelerde bulunabilecek, estetik değeri yüksek, kuramsal anlamda manifestoya sahip sanat piyasası için genel geçer koşulları barındıran sanatsal çalışmaların üretilmesi.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Dersin içeriği, dönem içinde yapılacak çalışmalar ve ön hazırlıklar, dersle ilgili bilgilendirmeler	Anlatım
2. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Resim sanatında özgünlük üzerine söyleşi.	Anlatım, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
3. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Dönem içinde yapılacak çalışmalara temel teşkil edecek küçük skeç çalışmaları	Anlatım, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
4. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Ön taslaklar üzerine eleştiri ve bireysel öneriler	Anlatım, Proje Tasarımı/Yönetimi, Eleştiri/Eleştirel Okuma

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
5. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Resim çalışmaları ve eleştiri	Proje Tasarımı/Yönetimi, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
6. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Not değerlendirmesi	Soru-Yanıt, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
7. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Resim çalışmaları ve eleştiri	Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
8. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Resim çalışmaları ve eleştiri	Proje Tasarımı/Yönetimi, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
9. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Deformasyon, yorum ve soyutlama kavramları üzerine konuşma	Anlatım, Soru-Yanıt, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
10. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Kavramsal sanat ve düzenleme üzerine konuşma	Anlatım, Soru-Yanıt, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
11. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Modernizm ve postmodernizm üzerine konuşma	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Örnek Olay İncelemesi, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
12. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Resim çalışmaları ve eleştiri	Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
13. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Resim çalışmaları ve eleştiri	Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
14. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2** **ÖÇ-3**	Dönem boyunca yapılmış resim çalışmalarının tümü üzerine söyleşi ve eleştiri	Proje Tasarımı/Yönetimi, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Sanatta özgün olmanın ne olduğunu bilir.
2	Sanatsal çalışmaya kişilik kazandıran temel unsurların etki ve ilişkilerini bilir.
3	Güncel sanat akımlarını bilir ve kendi duruşunu belirler.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

✓ Nitelikli Eğitim

Dersin Teması

✓ Medya, Tasarım ve Yaratıcı Sanatlar

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	5.00	12	60
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0.00	0	0
Ödevler	5.00	1	5
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	5.00	2	10
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	5.00	1	5
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	5.00	1	5
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	5.00	12	60
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**6.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Sunum