Ders İzlencesi

Ders Kodu - Ders Adı	**RSM517 - Kamusal Alanda Sanat**
Ders Türü	II.Yarıyıl
Teori + Uygulama	5+0
AKTS	**6.0**
Ders Dili	Türkçe
Ders Türü	Seçmeli Dersler
Öğretim Elemanları	DOÇENT GÜLÇİN KARACA

Dersin Veriliş Biçimi	Bu ders yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Çevrim içi platform olarak Mergen kullanılmaktadır.
Dersin Verildiği Yer	Okulda
Kullanılan Eğitim Platformları	Çevrimiçi,Yüz Yüze
Önkoşullar	Bu dersin ön koşulu yada eş koşulu bulunmamaktadır.
Önerilen Dersler	Bu dersle ilişkili önerilen başka dersler bulunmamaktadır.
Önerilen Kaynaklar	Habermas, J. (2012). Kamusallığın Yapısal Dönüşümü (Çev: M.Sancar). İstanbul: İletişim Yayınları.Özbek, M. (2004). Kamusal Alan. İstanbul: Hil Yayınları.Lacy, S. (1996). Mapping The Terrain. Seattle, Washington: Bay Press.Boynudelik, Z. İ. ve Eğrikavuk, I. (2006). Kamusal Sanat Pratikleri ve Temporary Services, Arredamento Mimarlık Dergisi, Temmuz-Ağustos 2006, 7(7), 116.Boynudelik, Z. İ. (2005). Kamu ile Birlikte Sanat Üretimi. Afife Batur'a Armağan,Mimarlık ve Sanat Tarihi Yazıları. İstanbul: Literatür Yayınları, 319-325.Eğrikavuk, I., ve Boynudelik, Z. (2006). Yeni Tip Kamusal Sanat Üzerine BirSöyleşi. Sanat Dünyamız. Sayı 97, 2000, 219-225.Bishop, C. (2006a). Participation Cambridge: The MIT Press.Bourriaud, (2005). İlişkisel Estetik. (Çev: S. Özen). İstanbul: Bağlam Yayıncılık.Karaca, G. (2016). Toplum Sanat İlişkisi ve Süreç, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Tezi, Eskişehir.
Staj & Uygulama	Bu ders için uygun değildir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin kamusal sanatın temel kavramlarını ve farklı uygulama biçimlerini tanımalarını; sanat, mekân ve toplum arasındaki ilişkileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirmelerini sağlamaktır. Kamusal sanat örnekleri üzerinden mekâna özgülük, erişilebilirlik, katılım ve toplumsal etkileşim konularını inceleyerek kamusal alanın fiziksel, kültürel ve toplumsal özelliklerini gözeten özgün sanatsal öneriler geliştirmeleri hedeflenir.

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
1. hafta	**ÖÇ-1**	Kamusal alanın tanımı	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma
2. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Güncellik ve kavram ilişkisi	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt, Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi
3. hafta	**ÖÇ-1** **ÖÇ-2**	Toplum ve tarihsel kültür ilişkileri	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt, Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
4. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3	Birey ve toplum, Sanat ve toplum ilişkisi	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt, Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi
5. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3	Toplum ve sanat eleştirisi, kentsel kültür imgeleri	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt, Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi
6. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3	Sanatın fiziksel ve soyut özellikleri	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt, Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
7. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3	Sokak sanatı	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt, Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
8. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3	Yeni tip kamusal sanat	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
9. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Diyalog sanatı ve İlişkisel estetik	Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt, Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
10. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3	Katılımcı sanatçıya dönüşen izleyici: Katılımcı sanat	Anlatım, Soru-Yanıt, Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Eleştiri/Eleştirel Okuma, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi
11. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Yeni tip kamusal sanat pratiği için fikirler, tartışma ve görüşmeler	Soru-Yanıt, Tartışma, Sorun/Problem Çözme, Beyin Fırtınası, Proje Tasarımı/Yönetimi, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Belge/Metin/Veri İncelemesi/Analizi

Ders İzlencesi

Haftalar	Öğrenme Çıktıları	Konular	Öğretim Yöntemleri
12. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Yeni tip kamusal sanat pratiği için fikirler, tartışma ve görüşmeler	Soru-Yanıt, Tartışma, Sorun/Problem Çözme, Beyin Fırtınası, Proje Tasarımı/Yönetimi, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
13. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Yeni tip kamusal sanat pratiği için fikirler, tartışma ve görüşmeler	Soru-Yanıt, Tartışma, Sorun/Problem Çözme, Beyin Fırtınası, Proje Tasarımı/Yönetimi, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye
14. hafta	ÖÇ-1 ÖÇ-2 ÖÇ-3 ÖÇ-4	Kamusal alanda sanat çalışmaları	Anlatım, Tartışma, Proje Tasarımı/Yönetimi, Uygulama/Pratik Çalışma/Atölye, Sunum

Öğrenme Çıktıları

#	Öğrenme Çıktıları
1	Kamusal sanat ile ilgili temel kavramları açıklayabilecektir.
2	Kamusal sanata örnek teşkil eden çalışmaların analiz ve değerlendirmesini yapabilecektir.
3	Kamusal sanatın sosyal etkilerini tartışabilecektir.
4	Kamusal alan kavramıyla ilişkili kamusal bir sanat çalışması uygulaması yapabilir

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları

İçerik girilmemiştir.

Dersin Teması

İçerik girilmemiştir.

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Teorik Derse Katılım	5.00	11	55
Sınıf Dışı Çalışma (Ön Hazırlık & Pekiştirme Amaçlı)	0.00	0	0
Ödevler	0.00	0	0
Proje - Rapor - Sunum Hazırlama	1.00	1	1
Ara Sınav Hazırlığı (sınav süresi dahil)	8.00	6	48
Final Sınavı Hazırlığı (sınav süresi dahil)	6.00	7	42

AKTS İş Yükü

Etkinlik	Süre (Saat)	Sayı	İş Yükü
Uygulama (Laboratuvar, Müzik/Enstrüman Uygulaması, Atölye/Saha Çalışması vb.)	0.00	0	0
Staj Uygulaması	0.00	0	0
		Hesaplanan AKTS	**6.0**

Ölçme ve Değerlendirme

✓ Performans Değerlendirme (Bireysel/Jüri) ✓ Proje ✓ Sunum